

Asignaturas por cursos en Enseñanzas Básicas y Profesionales

ENSEÑANZAS BÁSICAS

CURSO	Asignatura	Asignatura	Asignatura	Asignatura
1° y 2°	Lenguaje Musical (2h)	Instrumento (2h)		
3° y 4°	Lenguaje Musical (2h)	Instrumento (1h)	Coro (1h)	Agrupaciones (1h)

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO	Asignatura	Asignatura	Asignatura		
1º	Lenguaje Musical (2h)	Instrumento (1h)	Coro (piano, guitarra y guitarra flamenca) (1.5h)	Orquesta (resto de instrumentos) (1.5h)	
2º	Lenguaje Musical (3h)	Instrumento (1h)	Coro (piano, guitarra y guitarra flamenca) (1.5h)	Orquesta (1.5h) y Piano Complementario (0.5h) (resto de instrumentos)	
3º	Armonía (2h)	Instrumento (1.5h)	Conjunto (guitarra flamenca) (2h) Iniciación al acompañamiento al Cante (1h)	Conjunto (piano y guitarra) (1.5h) Música de cámara (piano y guitarra) (1h)	
			Orquesta (1.5h), Repentización (0.5h) y Piano Complementario (0.5h) (resto de instrumentos)		
4º	Armonía (2h)	Instrumento (1.5h)	Conjunto (guitarra flamenca) (2h) Iniciación al acompañamiento al Baile (1h)	Conjunto (piano y guitarra) (1h)	Historia (1h)
			Orquesta (1.5h) y Piano Complementario (0.5h) (resto de instrumentos)		Música de cámara (1h)

En el caso del alumnado de 5º y 6º de Enseñanzas Profesionales tienen un grupo de asignaturas comunes y después han de *elegir entre la Modalidad A (Itinerario 1 ó 2) y la Modalidad B (Itinerario 1 ó 2)*. Esto dependerá de la especialidad a la que quiera realizar las pruebas de Acceso a Enseñanzas Superiores, si es de Interpretación (entonces se elegirá el Itinerario de Análisis), si es de Composición (se elegirá el Itinerario 1 de cualquiera de las modalidades) o si es de otras especialidades como Musicología, Pedagogía, Flamencología o Producción y Gestión entre otras (Itinerario 2 de la Modalidad B).

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS
5º CURSO

ASIGNATURAS COMUNES

Instrumento principal (1.5 h)
Historia de la Música (1 h)
Orquesta (2 h)
Música de cámara (1 h)

MODALIDAD A

Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 2 (Análisis)

Análisis musical (2 h)
Informática musical (1 h)

MODALIDAD B

Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h)
Informática musical (1 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Teoría de la música)

Fundamentos de composición (1 h)
Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA
5° CURSO

ASIGNATURAS COMUNES

Instrumento principal (1.5 h)
Historia de la Música (1 h)
Música de cámara (1 h)
Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)

MODALIDAD A

Repentización y transporte (0.5 h)
Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 2 (Análisis)

Análisis musical (2 h)
Acústica ó Informática musical (1 h)

MODALIDAD B

Piano complementario (0.5 h)
Informática musical (1 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Teoría de la música)

Fundamentos de composición (1 h)
Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA
5º CURSO

ASIGNATURAS COMUNES

Instrumento principal (1.5 h)
Historia de la Música (1 h)
Conjunto instrumental flamenco (2 h)

MODALIDAD A

Acompañamiento al cante (0.5 h)
Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 2 (Análisis)

Análisis musical (2 h)
Acústica ó Informática musical (1 h)

MODALIDAD B

Piano complementario (0.5 h)
Informática musical (1 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Teoría de la música)

Fundamentos de composición (1 h)
Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: PIANO
5º CURSO

ASIGNATURAS COMUNES

Instrumento principal (1.5 h)
Historia de la Música (1 h)
Música de cámara (1 h)
Repentización y transporte (0.5 h)

MODALIDAD A

Acompañamiento (0.5 h)
Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 2 (Análisis)

Análisis musical (2 h)
Acústica ó Informática musical (1 h)

MODALIDAD B

Improvisación y acompañamiento (0.5 h)
Informática musical (1 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Teoría de la música)

Fundamentos de composición (1 h)
Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS

6° CURSO

ASIGNATURAS COMUNES

Instrumento principal (1.5 h)
Historia del Pensamiento Musical (1 h)
Orquesta (2 h)
Música de cámara (1 h)

Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental, Gestión y marketing musical, Música de cine ó Informática musical

MODALIDAD A

Pedagogía musical (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Análisis)

Análisis musical (2 h)

MODALIDAD B

Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Teoría de la música)

Fundamentos de composición (1 h)
Pedagogía (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA

6° CURSO

ASIGNATURAS COMUNES

Instrumento principal (1.5 h)
 Historia del Pensamiento Musical (1 h)
 Música de cámara (1 h)
 Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)

Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental, Gestión y marketing musical, Música de cine ó Informática musical

MODALIDAD A

Repentización y transporte (0.5 h)
 Pedagogía musical (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Análisis)

Análisis musical (2 h)

MODALIDAD B

Piano complementario (0.5 h)
 Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Teoría de la música)

Fundamentos de composición (1 h)
 Pedagogía (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA
6° CURSO

ASIGNATURAS COMUNES

Instrumento principal (1.5 h)
Historia del Pensamiento Musical (1 h)
Conjunto instrumental flamenco (2 h)
Historia del flamenco (2 h)

Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental, Gestión y marketing musical, Música de cine ó Informática musical

MODALIDAD A

Acompañamiento al baile (0.5 h)
Pedagogía musical (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Análisis)

Análisis musical (2 h)

MODALIDAD B

Piano complementario (0.5 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Teoría de la música)

Fundamentos de composición (1 h)
Pedagogía musical (1 h)

ESPECIALIDAD: PIANO
6° CURSO

ASIGNATURAS COMUNES

Instrumento principal (1.5 h)
Historia del Pensamiento Musical (1 h)
Música de cámara (1 h)
Repentización y transporte (0.5 h)

Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental, Gestión y marketing musical, Música de cine ó Informática musical

MODALIDAD A

Acompañamiento (0.5 h)
Pedagogía musical (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Análisis)

Análisis musical (2 h)

MODALIDAD B

Improvisación y acompañamiento (0.5 h)
Estilos y formas musicales (1 h)

ITINERARIO 1 (Composición)

Composición (2 h)

ITINERARIO 2 (Teoría de la música)

Fundamentos de composición (1 h)
Pedagogía Musical (1 h)