

AMIGUITAS BUENAS TARDES

MISIÓN M50

ID: M50-30 Informante: Moreno Lérída, Rafael

Tradicional de Sevilla

Arr. José Calatayud Castillo

$\text{♩} = 100$

mf

Soprano

Alto

Piano (Op)

mf

mf

5

S

A

Pno.

mp

9

S

A

Pno.

gui - tas bue - nas tar - des me voy a re - ti - rar. Es -

gui - tas bue - nas tar - des me voy a re - ti - rar. Es -

pe - ra - te un po - qui - to que va - mos a ju - gar. Por

pe - ra - te un po - qui - to que va - mos a ju - gar. Por

AMIGUITAS BUENAS TARDES

2
13

S
hoy me es im - po - si - ble. Pues que tie - nes que ha - cer? Lo

A
hoy me es im - po - si - ble. Pues que tie - nes que ha - cer? Lo

Pno.

17

S
que a mi bue - na ma - dre me quie - ra dis - po - ner. *f* A ju -

A
que me quie - ra dis - po - ner. *f* A ju -

Pno.

21

S
gar. A ju - gar. A - mi -

A
gar. A ju - gar. A - mi -

Pno.

AMIGUITAS BUENAS TARDES

mf 3

25

S
gui - tas bue - nas tar - des me voy a re - ti - rar. Ra -

A
gui - tas bue - nas tar - des me voy a re - ti - rar. Ra -

Pno.

29

S
zón tie - ne de so - bra ni - ña sin va - ci - lar no -

A
zón tie - ne de so - bra ra

Pno.

mp

33

S
so - tros te a - pau - di - mos tu mo - do de pen - sar. Un

A
zón tie nes de pen sar. Un

Pno.

p

37

S
be - so quie - ro da - nos. Vo - so - tras a mi dos. A - mi - *cresc.*

A
be - so quie - ro da - nos. Vo - so - tras a mi dos. A - mi - *cresc.*

Pno.

p

41

S
gui - tas bue - nas tar - des a - diós a - diós a - diós. *f*

A
gui - tas bue - nas tar - des a - diós a - diós a - diós. *f*

Pno.

cresc.

cresc. *f*