



SOLICITUD DE ADMISIÓN EN ENSEÑANZAS BÁSICAS Y PROFESIONALES DE MÚSICA

1	DATOS DEL ALUMNO O ALUMNA
PRIMER APELLIDO <input type="text"/> SEGUNDO APELLIDO <input type="text"/> NOMBRE <input type="text"/>	
HOMBRE <input type="checkbox"/> MUJER <input type="checkbox"/> DNI/NIE <input type="text"/> FECHA DE NACIMIENTO <input type="text"/> TELÉFONO/S <input type="text"/>	
DOMICILIO: CALLE, PLAZA O AVDA./NÚMERO/PISO/LETRA <input type="text"/> LOCALIDAD <input type="text"/>	
PROVINCIA <input type="text"/> CÓDIGO POSTAL <input type="text"/> CORREO ELECTRÓNICO <input type="text"/>	
El alumno o alumna actualmente se encuentra matriculado en curso de (Etapa educativa) en el centro docente de la localidad de (Denominación del centro docente) (Localidad)	
2	DATOS DE LOS REPRESENTANTES LEGALES DEL ALUMNO/A (Si el alumno/a es menor de edad)
APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL 1 <input type="text"/> DNI/NIE <input type="text"/>	
TELÉFONO/S DE CONTACTO <input type="text"/> CORREO ELECTRÓNICO <input type="text"/>	
APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL 2 <input type="text"/> DNI/NIE <input type="text"/>	
TELÉFONO/S DE CONTACTO <input type="text"/> CORREO ELECTRÓNICO <input type="text"/>	
3	SOLICITA
Que el alumno o alumna sea admitido para el curso escolar 20 / en el Conservatorio de la localidad de para cursar las enseñanzas elementales básicas de música <input type="checkbox"/> enseñanzas profesionales de música <input type="checkbox"/>	
<input type="checkbox"/> ADMISIÓN EN 1º CURSO En el caso de enseñanzas elementales básicas deberá cumplimentar las preferencias instrumentales (Apdo.5). En el caso de enseñanzas profesionales de música deberá indicar la especialidad solicitada <input type="text"/>	
<input type="checkbox"/> ADMISIÓN EN CURSO DISTINTO DE 1º Especialidad solicitada: <input type="text"/> Curso: <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º NOTA: En el caso de las enseñanzas elementales básicas de música se podrá solicitar como máximo la realización de pruebas de acceso a dos cursos . En las enseñanzas profesionales de música el máximo será tres cursos .	
<input type="checkbox"/> SEGUNDA ESPECIALIDAD (Solo para enseñanzas profesionales de música) Segunda especialidad solicitada: <input type="text"/> Curso: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º NOTA: En el caso de admisión en curso distinto de primero, se podrá solicitar como máximo la realización de pruebas de acceso a tres cursos .	
4	SOLICITUD DE REINGRESO
Solicita se readmita el alumno o alumna para el curso escolar 20 / en el Conservatorio de la localidad de para cursar las (Etapa educativa) enseñanzas elementales básicas de música <input type="checkbox"/> enseñanzas profesionales de música <input type="checkbox"/>	
En la especialidad instrumental de: <input type="text"/> En el curso: <input type="checkbox"/> 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º	
Último curso escolar en que el alumno/a estuvo matriculado en el referido Conservatorio: Curso escolar /	

5 PREFERENCIAS INSTRUMENTALES ⁽¹⁾		
1.	8.	15.
2.	9.	16.
3.	10.	17.
4.	11.	18.
5.	12.	19.
6.	13.	20.
7.	14.	21.

6 AUTORIZACIÓN PARA LA VERIFICACIÓN DE DATOS Y DOCUMENTACIÓN QUE ADJUNTA	
<input type="checkbox"/>	Autoriza a la Consejería de Educación y Deporte para la obtención de datos de identidad/edad del alumno/a.
<input type="checkbox"/>	No autoriza a la Consejería de Educación y Deporte para la obtención de datos de identidad/edad del alumno/a. En caso de que no autorice esta tramitación, deberá presentar fotocopia del libro de familia, partida de nacimiento u otro documento oficial acreditativo de la edad del alumno/a.
<input type="checkbox"/>	Documento justificativo del abono de tasas correspondiente a la prueba o de su exención, si procede. (Sólo para enseñanzas profesionales de música).
En caso de que no se pueda obtener la información referida, la persona solicitante deberá aportar en el plazo de 10 días, previo requerimiento de la persona que ejerce la dirección del centro, la documentación acreditativa de la circunstancia.	

7 DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA	
La persona abajo firmante, DECLARA , bajo su expresa responsabilidad, que son ciertos los datos que figuran en la presente solicitud, así como en la documentación que se acompaña.	
En	a de de
EL ALUMNO/A, SI ES MAYOR DE EDAD, O EL REPRESENTANTE LEGAL	
Fdo.:	

SR/A. DIRECTOR/A DEL CENTRO

(Denominación del centro en el que se desea la admisión)

CLÁUSULA DE PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en el Reglamento General de Protección de Datos, le informamos que:

- El Responsable del tratamiento de sus datos personales es la Dirección General de Ordenación Educativa, cuya dirección es C/ Juan Antonio de Vizarrón s/n. Edificio Torretriana. Isla de la Cartuja. 41092 - Sevilla.
- Podrá contactar con el Delegado de Protección de Datos en la dirección electrónica dpd.ced@juntadeandalucia.es
- Los datos personales que nos proporciona son necesarios para la solicitud de admisión en enseñanzas elementales básicas y profesionales de música, cuya base jurídica es la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Puede usted ejercer sus derechos de acceso, rectificación, supresión, portabilidad de sus datos, y la limitación u oposición a su tratamiento, como se explica en la información adicional.
La información adicional detallada, así como el formulario para la reclamación y/o ejercicio de derechos se encuentra disponible en la siguiente dirección electrónica: <http://www.juntadeandalucia.es/protecciondedatos>

(1)

Para todos los solicitantes de admisión en primer curso de enseñanzas básicas se recomienda elegir todos los instrumentos por orden de preferencia. De este modo facilitamos la admisión, Las especialidades instrumentales que se imparten en nuestro centro son:

Clarinete
Contrabajo
Fagot
Flauta travesera
Guitarra clásica
Guitarra Flamenca

Oboe
Percusión
Piano
Saxofón
Trombón
Trompa

Trompeta
Tuba
Viola
Violín
Violonchelo