

SOLICITUD DE ADMISIÓN EN ENSEÑANZAS ELEMENTALES BÁSICAS Y PROFESIONALES DE MÚSICA

1	DATOS DEL ALUMNO O ALUMNA
<p>PRIMER APELLIDO <input style="width: 25%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> SEGUNDO APELLIDO <input style="width: 25%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> NOMBRE <input style="width: 25%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>HOMBRE <input type="checkbox"/> MUJER <input type="checkbox"/> DNI/NIE <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> FECHA DE NACIMIENTO <input style="width: 10%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/><input style="width: 10%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/><input style="width: 10%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/><input style="width: 10%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/><input style="width: 10%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/><input style="width: 10%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> TELÉFONO/S <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>DOMICILIO: CALLE, PLAZA O AVDA. / NÚMERO / PISO / LETRA <input style="width: 50%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> LOCALIDAD <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>PROVINCIA <input style="width: 15%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> CÓDIGO POSTAL <input style="width: 10%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/><input style="width: 10%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/><input style="width: 10%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/><input style="width: 10%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> CORREO ELECTRÓNICO <input style="width: 40%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>El alumno o alumna actualmente se encuentra matriculado en curso de (Etapa Educativa) en el centro docente de la localidad (Denominación del centro docente) (Localidad)</p>	
2	DATOS DE LOS REPRESENTANTES LEGALES DEL ALUMNO/A (Si el alumno/a es menor de edad)
<p>APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL 1 <input style="width: 60%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> DNI/NIE <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>TELÉFONO/S DE CONTACTO <input style="width: 30%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> CORREO ELECTRÓNICO <input style="width: 40%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>APELLIDOS Y NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL 2 <input style="width: 60%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> DNI/NIE <input style="width: 20%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p>TELÉFONO/S DE CONTACTO <input style="width: 30%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> CORREO ELECTRÓNICO <input style="width: 40%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p>	
3	SOLICITA
<p>Que el alumno o alumna sea admitido para el curso escolar 20... / ... en el Conservatorio de la localidad de para cursar las enseñanzas elementales básicas de música <input type="checkbox"/> enseñanzas profesionales de música <input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/> ADMISIÓN EN 1º CURSO En el caso de enseñanzas elementales básicas de música deberá cumplimentar las preferencias instrumentales (Apdo. 5). En el caso de enseñanzas profesionales de música deberá indicar la especialidad solicitada <input style="width: 30%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/></p> <p><input type="checkbox"/> ADMISIÓN EN CURSO DISTINTO DE 1º Especialidad solicitada: <input style="width: 50%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> Curso: 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/> NOTA: En el caso de las enseñanzas elementales básicas de música se podrá solicitar como máximo la realización de pruebas de acceso a dos cursos. En las enseñanzas profesionales de música el máximo será tres cursos.</p> <p><input type="checkbox"/> SEGUNDA ESPECIALIDAD (Solo para enseñanzas profesionales de música) Segunda especialidad solicitada: <input style="width: 50%; border: none; border-bottom: 1px solid black;" type="text"/> Curso: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/> NOTA: En el caso de admisión en curso distinto de primero, se podrá solicitar como máximo la realización de pruebas de acceso a tres cursos.</p>	
4	SOLICITUD DE REINGRESO
<p>Solicita se readmita el alumno o alumna para el curso escolar 20... / ... en el Conservatorio de la localidad de para cursar las enseñanzas elementales básicas de música <input type="checkbox"/> enseñanzas profesionales de música <input type="checkbox"/> En la especialidad de: <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/></p> <p>En el curso: 1º <input type="checkbox"/> 2º <input type="checkbox"/> 3º <input type="checkbox"/> 4º <input type="checkbox"/> 5º <input type="checkbox"/> 6º <input type="checkbox"/></p> <p>Último curso escolar en que el alumno/ a estuvo matriculado en el referido Conservatorio: Curso escolar /</p>	

5 PREFERENCIAS INSTRUMENTALES *(1)		
1.	8.	15.
2.	9.	16.
3.	10.	17.
4.	11.	18.
5.	12.	19.
6.	13.	20.
7.	14.	21.

6 AUTORIZACIÓN PARA LA VERIFICACIÓN DE DATOS Y DOCUMENTACIÓN QUE ADJUNTA

Autoriza a la Consejería de Educación para la obtención de datos de identidad/edad del alumno/a.

No autoriza a la Consejería de Educación para la obtención de datos de identidad/edad del alumno/a.

En caso de que no autorice esta tramitación, deberá presentar fotocopia del libro de familia, partida de nacimiento u otro documento oficial acreditativo de la edad del alumno/a.

Documento justificativo del abono de tasas correspondiente a la prueba o de su exención, si procede.
(Solo para enseñanzas profesionales de música)

En caso de que no se pueda obtener la información referida, la persona solicitante deberá aportar en el plazo de 10 días, previo requerimiento de la persona que ejerce la dirección del centro, la documentación acreditativa de la circunstancia.

7 DECLARACIÓN, LUGAR, FECHA Y FIRMA

La persona abajo firmante DECLARA, bajo su expresa responsabilidad, que son ciertos los datos que figuran en la presente solicitud, así como en la documentación que se acompaña.

En, a de de

EL ALUMNO/A, SI ES MAYOR DE EDAD, O EL REPRESENTANTE LEGAL,

Fdo.:

SR/A. DIRECTOR/A DEL CENTRO

(Denominación del centro en el que desea la admisión)

PROTECCIÓN DE DATOS

En cumplimiento de lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la Consejería de Educación le informa que los datos personales obtenidos mediante la cumplimentación de este formulario y demás documentación que se adjunta van a ser incorporados, para su tratamiento, al fichero automatizado de nombre "Séneca. Datos generales y académicos del alumnado", con la finalidad de recoger los datos personales y académicos del alumnado que cursa estudios en centros dependientes de la Consejería de Educación, así como de las respectivas unidades familiares.

De acuerdo con lo previsto en la citada Ley Orgánica, puede ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición dirigiendo un escrito a la Secretaría General Técnica de la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía. Avda. Juan Antonio de Vizarrón, s/n, Edificio Torretriana. 41071 SEVILLA

* **(1)** Para todos los solicitantes de admisión en 1º de Enseñanzas Básicas se recomienda elegir todos los instrumentos por orden de preferencia. Las especialidades instrumentales que se imparten en nuestro centro son:

Clarinete	Contrabajo	Fagot
Flauta travesera	Guitarra	Guitarra Flamenca (solo EE. profesionales)
Oboe	Percusión	Piano
Saxofón	Trombón	Trompa
Trompeta	Tuba	Viola
Violín	Violonchelo	