

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS 6º CURSO

Instrumento principal (1.5 h)	
Historia del Pensamiento Musical (1 h)	
Orquesta (2 h)	
Música de cámara (1 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea, Reparación de instrumentos, Informática musical o Estudio analítico del repertorio instrumental	
MODALIDAD A	
Pedagogía musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
MODALIDAD B	
Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h)	
Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA
6º CURSO

Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Música de cámara (1 h) Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea, Informática musical o Estudio analítico del repertorio instrumental	
MODALIDAD A	
Repentización y transporte (0.5 h) Pedagogía musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
MODALIDAD B	
Piano complementario (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA

6º CURSO

<p>Instrumento principal (1,5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Conjunto instrumental flamenco (2 h) Historia del flamenco (2 h)</p>	
<p>Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea, Informática musical o Estudio analítico del repertorio instrumental</p>	
<p>MODALIDAD A</p>	
<p>Acompañamiento al baile (0,5 h) Pedagogía musical (1 h)</p>	
<p>ITINERARIO 1 (Composición)</p>	<p>ITINERARIO 2 (Análisis)</p>
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Análisis musical (2 h)</p>
<p>MODALIDAD B</p>	
<p>Piano complementario (0,5 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	
<p>ITINERARIO 1 (Composición)</p>	<p>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</p>
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía musical (1 h)</p>

ESPECIALIDAD: PIANO
6º CURSO

<p>Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Música de cámara (1 h) Repentización y transporte (0.5 h)</p>	
<p>Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea, Informática musical o Estudio analítico del repertorio instrumental</p>	
<p>MODALIDAD A</p>	
<p>Acompañamiento (0.5 h) Pedagogía musical (1 h)</p>	
<p>ITINERARIO 1 (Composición)</p>	<p>ITINERARIO 2 (Análisis)</p>
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Análisis musical (2 h)</p>
<p>MODALIDAD B</p>	
<p>Improvisación y acompañamiento (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	
<p>ITINERARIO 1 (Composición)</p>	<p>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</p>
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía Musical (1 h)</p>