

Asignaturas por cursos en Enseñanzas Básicas y Profesionales

ENSEÑANZAS BÁSICAS

CURSO	Asignatura	Asignatura	Asignatura	Asignatura
1º y 2º	Lenguaje Musical (2h)	Instrumento (2h)		
3º y 4º	Lenguaje Musical (2h)	Instrumento (1h)	Coro (1h)	Agrupaciones (1h)

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

CURSO	Asignatura	Asignatura	Asignatura		
1º	Lenguaje Musical (2h)	Instrumento (1h)	Coro (piano, guitarra y guitarra flamenca) (1.5h)		Orquesta (resto de instrumentos) (1.5h)
2º	Lenguaje Musical (3h)	Instrumento (1h)	Coro (piano, guitarra y guitarra flamenca) (1.5h)		Orquesta (1.5h) y Piano Complementario (0.5h) (resto de instrumentos)
3º	Armonía (2h)	Instrumento (1h)	Conjunto (guitarra flamenca) (2h) Iniciación al acompañamiento al Cante (1h)		Conjunto (piano y guitarra) (1.5h) Música de cámara (piano y guitarra) (1h)
			Orquesta (1.5h), Repentización (0.5h) y Piano Complementario (0.5h) (resto de instrumentos)		
4º	Armonía (2h)	Instrumento (1h)	Conjunto (guitarra flamenca) (2h) Iniciación al acompañamiento al Baile (1h)		Conjunto (piano y guitarra) (1h) Historia (1h)
			Orquesta (1.5h) y Piano Complementario (0.5h) (resto de instrumentos)		

En el caso del alumnado de **5° y 6° de Enseñanzas Profesionales** tienen un grupo de asignaturas comunes y después han de **elegir entre la Modalidad A (Itinerario 1 ó 2) y la Modalidad B (Itinerario 1 ó 2)**. Esto dependerá de la especialidad a la que quiera realizar las pruebas de Acceso a Enseñanzas Superiores, si es de Interpretación (entonces se elegirá el Itinerario de Análisis), si es de Composición (se elegirá el Itinerario 1 de cualquiera de las modalidades) o si es de otras especialidades como Musicología, Pedagogía, Flamencología o Producción y Gestión entre otras (Itinerario 2 de la Modalidad B).

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS
5° CURSO

ASIGNATURAS COMUNES	
Instrumento principal (1.5 h)	
Historia de la Música (1 h)	
Orquesta (2 h)	
Música de cámara (1 h)	
MODALIDAD A	
Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
Estilos y formas musicales (1 h)	Informática musical (1 h)
MODALIDAD B	
Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h)	
Informática musical (1 h)	
Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h)
	Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA
5º CURSO

ASIGNATURAS COMUNES	
Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Música de cámara (1 h) Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)	
MODALIDAD A	
Repentización y transporte (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)
MODALIDAD B	
Piano complementario (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA
5º CURSO

ASIGNATURAS COMUNES	
Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Conjunto instrumental flamenco (2 h)	
MODALIDAD A	
Acompañamiento al cante (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)
MODALIDAD B	
Piano complementario (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: PIANO
5º CURSO

ASIGNATURAS COMUNES	
Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Música de cámara (1 h) Repentización y transporte (0.5 h)	
MODALIDAD A	
Acompañamiento (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)
MODALIDAD B	
Improvisación y acompañamiento (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS
6º CURSO

ASIGNATURAS COMUNES	
Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Orquesta (2 h) Música de cámara (1 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental, Reparación de instrumentos ó Informática musical	
MODALIDAD A	
Pedagogía musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
MODALIDAD B	
Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA
6º CURSO

ASIGNATURAS COMUNES	
Instrumento principal (1.5 h)	
Historia del Pensamiento Musical (1 h)	
Música de cámara (1 h)	
Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental ó Informática musical	
MODALIDAD A	
Repentización y transporte (0.5 h)	
Pedagogía musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
MODALIDAD B	
Piano complementario (0.5 h)	
Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA
6º CURSO

ASIGNATURAS COMUNES	
Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Conjunto instrumental flamenco (2 h) Historia del flamenco (2 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental ó Informática musical	
MODALIDAD A	
Acompañamiento al baile (0.5 h) Pedagogía musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
MODALIDAD B	
Piano complementario (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía musical (1 h)

ESPECIALIDAD: PIANO
6° CURSO

ASIGNATURAS COMUNES	
Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Música de cámara (1 h) Repentización y transporte (0.5 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Estudio analítico del repertorio instrumental ó Informática musical	
MODALIDAD A	
Acompañamiento (0.5 h) Pedagogía musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
MODALIDAD B	
Improvisación y acompañamiento (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía Musical (1 h)