

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE LOS HORARIOS ASIGNATURAS POR CADA CURSO

ENSEÑANZAS BÁSICAS

Curso	1º Básicas	2º Básicas	3º Básicas	4º Básicas
Asignaturas	Lenguaje Musical Instrumento	Lenguaje Musical Instrumento	Lenguaje Musical Instrumento Coro Agrupaciones	Lenguaje Musical Instrumento Coro Agrupaciones

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

Curso	1º Profesional	2º Profesional	3º Profesional	4º Profesional
Asignaturas: Cuerda, Viento y Percusión	Lenguaje Musical Instrumento Orquesta	Lenguaje Musical Instrumento Piano complementario Orquesta	Armonía Instrumento Piano complementario Orquesta Repentización	Armonía Instrumento Piano complementario Orquesta Cámara
Asignaturas: Piano, Guitarra y Guitarra Flamenca	Lenguaje Musical Instrumento Coro	Lenguaje Musical Instrumento Coro	Armonía Instrumento Conjunto Cámara (excepto Guitarra Flamenca)	Armonía Instrumento Conjunto Cámara (excepto Guitarra Flamenca)

ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS
5º CURSO

Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Orquesta (2 h) Música de cámara (1 h)	
MODALIDAD A	
Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Informática musical (1 h)
MODALIDAD B	
Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA
5º CURSO

Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Música de cámara (1 h) Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)	
MODALIDAD A	
Repentización y transporte (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)
MODALIDAD B	
Piano complementario (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

**ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA
 5º CURSO**

Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Conjunto instrumental flamenco (2 h)	
MODALIDAD A	
Acompañamiento al canto (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)
MODALIDAD B	
Piano complementario (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición) Composición (2 h)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música) Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

ESPECIALIDAD: PIANO
5º CURSO

Instrumento principal (1.5 h) Historia de la Música (1 h) Música de cámara (1 h) Repentización y transporte (0.5 h)	
MODALIDAD A	
Acompañamiento (0.5 h) Literatura e interpretación del instrumento musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h) Estilos y formas musicales (1 h)	Análisis musical (2 h) Acústica ó Informática musical (1 h)
MODALIDAD B	
Improvisación y acompañamiento (0.5 h) Informática musical (1 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Acústica y Organología (1 h)

**ESPECIALIDAD: INSTRUMENTOS SINFÓNICOS
 6º CURSO**

Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Orquesta (2 h) Música de cámara (1 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea, Reparación de instrumentos ó Informática musical	
MODALIDAD A	
Pedagogía musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
MODALIDAD B	
Improvisación y acompañamiento al piano (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición) Composición (2 h)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música) Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA
6º CURSO

Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Música de cámara (1 h) Acompañamiento del instrumento principal (0.5 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea ó Informática musical	
MODALIDAD A	
Repentización y transporte (0.5 h) Pedagogía musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
MODALIDAD B	
Piano complementario (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía (1 h)

ESPECIALIDAD: GUITARRA FLAMENCA
6º CURSO

<p>Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Conjunto instrumental flamenco (2 h) Historia del flamenco (2 h)</p>	
<p>Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea ó Informática musical</p>	
<p>MODALIDAD A</p>	
<p>Acompañamiento al baile (0.5 h) Pedagogía musical (1 h)</p>	
<p>ITINERARIO 1 (Composición)</p>	<p>ITINERARIO 2 (Análisis)</p>
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Análisis musical (2 h)</p>
<p>MODALIDAD B</p>	
<p>Piano complementario (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)</p>	
<p>ITINERARIO 1 (Composición)</p>	<p>ITINERARIO 2 (Teoría de la música)</p>
<p>Composición (2 h)</p>	<p>Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía musical (1 h)</p>

ESPECIALIDAD: PIANO
6º CURSO

Instrumento principal (1.5 h) Historia del Pensamiento Musical (1 h) Música de cámara (1 h) Repentización y transporte (0.5 h)	
Asignatura optativa (a elegir una): Lenguaje y práctica musical del flamenco y otras músicas, Taller de música contemporánea ó Informática musical	
MODALIDAD A	
Acompañamiento (0.5 h) Pedagogía musical (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Análisis)
Composición (2 h)	Análisis musical (2 h)
MODALIDAD B	
Improvisación y acompañamiento (0.5 h) Estilos y formas musicales (1 h)	
ITINERARIO 1 (Composición)	ITINERARIO 2 (Teoría de la música)
Composición (2 h)	Fundamentos de composición (1 h) Pedagogía Musical (1 h)

ACLARACIONES

- **El horario del alumnado matriculado en septiembre después de realizar los exámenes de la Convocatoria Extraordinaria se publicará a partir del día 12 de septiembre.**
- **Las calificaciones del alumnado que ha realizado las pruebas de acceso a cursos distintos de primero de Enseñanzas Básicas y Profesionales se publicarán a partir del 12 de septiembre.**