

Caracolitos danzad

ID: M22-159 Informante: Josefa Caro Gómez

<https://musicatradicional.eu/piece/13344>

Canción Infantil (de Corro).Loja(Granada)

Arr. Isabel Cánovas Julià

$\text{♩} = 92$

Violín 1

Violín 2

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 1

Vln. 2

Letra:

**Caracolitos danzaban la patita tuerta,
ahora sí que se daba la vuelta.**

**Y el salto de cabra,
y ahora sí que la vuelta se daba.**

**Y así se decía:
" Que se hagan una cortesía".**

**Y así se les manda:
"Que se abracen con quién les dé gana"**

Lo cantaban formando corro, ejecutando cuanto dice la letra:

En la 'vuelta', la daban y se soltaban las manos.

En 'salto de cabra', levantaban el pie derecho.

En 'vuelta', como en la misma indicación.

En 'cortesía', hacían una reverencia.

En 'abracen', lo hacían abrazando a la niña más próxima".

* Josefa Caro Gómez(Informante), lo aprendió siendo niña (el primero que le enseñaron) de su abuela, de Loja(Granada).

Violín 1

Caracolitos danzad

ID: M22-159 Informante: Josefa Caro Gómez

<https://musicatradicional.eu/piece/13344>

Canción Infantil (de Corro).Loja(Granada)

Arr. Isabel Cánovas Julià

♩. = 92

6

10

14

Letra:

**Caracolitos danzaban la patita tuerta,
ahora sí que se daba la vuelta.**

**Y el salto de cabra,
y ahora sí que la vuelta se daba.**

**Y así se decía:
" Que se hagan una cortesía".**

**Y así se les manda:
"Que se abracen con quién les dé gana"**

Lo cantaban formando corro, ejecutando cuanto dice la letra:

En la '**vuelta**', la daban y se soltaban las manos.

En '**salto de cabra**', levantaban el pie derecho.

En '**vuelta**', como en la misma indicación.

En '**cortesía**', hacían una reverencia.

En '**abracen**', lo hacían abrazando a la niña más próxima".

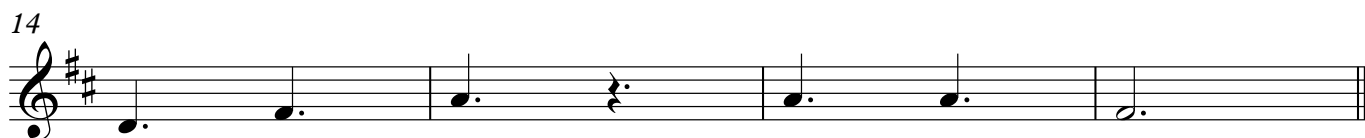
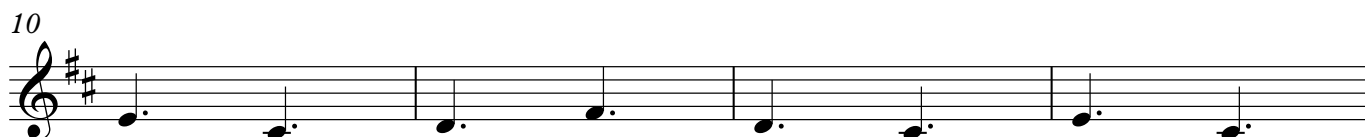
* Josefa Caro Gómez(Informante), lo aprendió siendo niña (el primero que le enseñaron) de su abuela, de Loja(Granada).

Caracolitos danzad

ID: M22-159 Informante: Josefa Caro Gómez

<https://musicatradicional.eu/piece/13344>

♩. = 92



Letra:

**Caracolitos danzaban la patita tuerta,
ahora sí que se daba la vuelta.**

**Y el salto de cabra,
y ahora sí que la vuelta se daba.**

**Y así se decía:
" Que se hagan una cortesía".**

**Y así se les manda:
"Que se abracen con quién les dé gana"**

Lo cantaban formando corro, ejecutando cuanto dice la letra:

En la 'vuelta', la daban y se soltaban las manos.

En 'salto de cabra', levantaban el pie derecho.

En 'vuelta', como en la misma indicación.

En 'cortesía', hacían una reverencia.

En 'abracen', lo hacían abrazando a la niña más próxima".

* Josefa Caro Gómez (Informante), lo aprendió siendo niña (el primero que le enseñaron) de su abuela, de Loja (Granada).