

AMIGUITOS BUENAS TARDES

MISIÓN M50

Tradicional de Sevilla

ID de la pieza: M50-30 I

Informante: Moreno Lériida, Rafael

Arr. José Calatayud Castillo

$\text{♩} = 100$

Soprano

Alto

Barítono

Piano (Op)

mf

mf

mf

mf

mf

A - mi -

A - mi -

Dum dum dum dum dum dum dum

5

S

A

B

Pno.

gui - tas bue - nas tar - des me voy a re - ti - rar. Es -

gui - tas bue - nas tar - des me voy a re - ti - rar. Es -

dum dum dum dum dum dum dum

mp

9

S
pe - ra - te un po - qui - to que va - mos a ju - gar. Por

A
pe - ra - te un po - qui - to que va - mos a ju - gar. Por

B
dum dum dum dum dum dum dum Por

Pno.

13

S
hoy me es im - po - si - ble. Pues que tie - nes que ha - cer? Lo

A
hoy me es im - po - si - ble. Pues que tie - nes que ha - cer? Lo

B
hoy me es im - po - si - ble. Pues que tie - nes que ha - cer? Lo

Pno.

17

S
que_a mi bue - na ma - dre me quie - ra dis - po - ner. *f* A ju -

A
que me quie - ra dis - po - ner. *f* A ju -

B
que me quie - ra dis - po - ner. *f* A ju -

Pno.

21

S
gar. _____ A ju - gar. _____ A - mi -

A
gar. _____ A ju - gar. _____ A - mi -

B
gar. _____ A ju - gar. _____

Pno.

25

S *mf*
gui - tas bue - nas tar - des me voy a re - ti - rar. Ra -

A *mf*
gui - tas bue - nas tar - des me voy a re - ti - rar. Ra -

B *mf*
dum dum dum dum dum dum dum Ra -

Pno.

29

S
zón tie - ne de so - bra ni - ña sin va - ci - lar no -

A
zón tie - ne de so - bra ra

B
zón tie - ne de so - bra ra

Pno. *mp*

33

S
so - tros te_a - pau - di - mos tu mo - do de pen - sar. Un *p*

A
zón tie nes de pen sar. Un *p*

B
zón tie nes de pen sar.

Pno.

37

S
be - so quie - ro da - nos. Vo - so - tras a mi dos. A - mi - *cresc.*

A
be - so quie - ro da - nos. Vo - so - tras a mi dos. A - mi - *cresc.*

B
p
dum dum dum dum dum dum dum

Pno.

p

41

S
gui - tas bue - nas tar - des a - diós a - diós a - diós.

A
gui - tas bue - nas tar - des a - diós a - diós a - diós.

B
cresc.
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

Pno.
cresc.
f