

ADIÓS ISABEL

Fondo Música Tradicional IMF-CSIC
Editor: Mercedes Castillo Ferreira
Informante: Rosa María Gámez Zamora
Concurso C47

Trad. Mengíbar
Arr. José Calatayud Castillo

Adagio

Soprano *p cresc.*
RU (sigue)

Alto *p cresc.*
RU (sigue)

Tenor *p cresc.*
RU (sigue)

Bass *p cresc.*
RU (sigue)

5 *mp'*
pp

A *mp'*
pp

T *mp'*
pp

B *mp'*
pp

9 *mf*

A *mf*

T *mf*

B *mf*

ADIÓS ISABEL

2

13

Soprano (S): *pp*

Alto (A): *pp*

Tenor (T): *pp*

Bass (B): *pp*

17

Soprano (S): *p cresc.*
A - diós I - sa - be - li - ta a - diós I - sa -

Alto (A): *p cresc.*
A - diós I - sa - be - li - ta a - diós I - sa -

Tenor (T): *p cresc.*
A - diós I - sa - be - li

Bass (B): *p cresc.*
A - diós I - sa - be - li -

21

Soprano (S): *mp pp*
bel, se_a - ca - bo la_a - cei - tu - na, se_a - ca - bo_el que -

Alto (A): *mp pp*
bel, se_a - ca - bo la_a - cei - tu - na, se_a - ca - bo_el que -

Tenor (T): *mp pp*
ta, se_a - ca - bo la_a - cei - tu - na, se_a - ca - bo_el que -

Bass (B): *mp pp*
ta, se_a - ca - bo la_a - cei - tu - na, se_a - ca - bo_el que -

25 *mf*

S
rer. Se_a - ca - bo_el que - rer, se_a - ca - bo_el que -

A
rer. Se_a - ca - bo_el que - rer, se_a - ca - bo_el que -

T
rer. Se_a - ca - bo_el que - rer, se_a - ca - bo_el que -

B
rer. Se_a - ca - bo_el que - rer, se_a - ca - bo_el que -

29 *pp*

S
rer, has - ta_el a - ño que vie - ne, que te vuel - va_a

A
rer, has - ta_el a - ño que vie - ne, que te vuel - va_a

T
rer, has - ta_el a - ño que vie - ne, que te vuel - va_a

B
rer, has - ta_el a - ño que vie - ne, que te vuel - va_a

33 *pp* *rit.*

S
ver. RU (sigue)

A
ver. RU (sigue)

T
ver. RU (sigue)

B
ver. RU (sigue)