

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL

Relación de actividades propuestas para que el alumno pueda trabajar durante el período en el que permanecerán en casa.

PROFESOR: VALENTÍN PERALES

CURSO: 1º ENSEÑANZAS BÁSICAS

TEORÍA

1. Leer el **Tema 12** “LOS COMPASES SIMPLES 2/4, 3/4 y 4/4 y LOS COMPASES COMPUESTOS”.
2. Realizar los ejercicios de las fichas 12 A y 12 B.
3. Leer el **Tema 15** “TEMPO, AIRE O MOVIMIENTO” intentando entender los contenidos tratados.
4. Realizar los ejercicios de las fichas 15 A y 15 B.
5. Leer el **Tema 16** “LA AGÓGICA, LA DINÁMICA Y EL MATIZ” intentando entender los contenidos tratados.
6. Realizar los ejercicios de las fichas 16 A y 16 B.
7. Leer el **Tema 17** “LOS SIGNOS DE ARTICULACIÓN Y ACENTUACIÓN”.
8. Realizar los ejercicios de las fichas 17 A y 17 B.
9. Leer el **Tema 13** “LOS INTERVALOS”.
10. Realizar los ejercicios de las fichas 13 A y 13 B.

(NOTA: Sería aconsejable que se vaya alternando cada apartado, es decir, un día realizar lo referente a un tema de teoría y solfear o entonar algunas lecciones de ritmo y entonación propuestas. Otro día distinto, otro tema nuevo, ejercicios y algunas lecciones del apartado rítmico o melódico, y así sucesivamente.

Además, se aconseja releer los temas ya trabajados para ir afianzando conceptos en la medida de lo posible.)

RÍTMO

Relación de lecciones del libro **LENGUAJE MUSICAL RÍTMICO** a practicar y repasar en casa:

- Páginas desde la 21 a la 26 (COMPÁS DE 3/4)
- Página 27 (COMPÁS DE 4/4)
- Páginas desde la 52 a la 54 (COMPÁS DE 6/8)
- Páginas desde la 55 a la 58 (INICIACIÓN A LA CLAVE DE FA en 4ª)

MELÓDICO

Relación de lecciones del libro *LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO* a practicar y repasar en casa:

- Lecciones: 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30.

(Muy recomendable es utilizar el CD que acompaña al libro para practicar la entonación conjuntamente con el audio de cada lección. Fijarse en el número de pista que aparecen en cada lección y que va referida a cada pista del CD.)

RECOMENDACIONES:

Se recomienda al alumno que trabaje a ser posible, habitualmente y con regularidad las lecciones propuestas, con la ayuda o con la atención de los papás, mamás o personas que estén con él y puedan solucionarle algún tipo de duda respecto a enunciados de los ejercicios, comprensión lectora, etc.

Debido a la incertidumbre en la que nos encontramos, la cantidad de contenidos y ejercicios propuestos es orientativa a un tiempo indeterminado mientras dure esta situación.

Os deseo que este período pase lo más rápido para TOD@S y pronto podamos incorporarnos a nuestra rutina diaria.

Y por supuesto, #YO ME QUEDO EN CASA !!!

CURSO: 2º ENSEÑANZAS BÁSICAS

TEORÍA

1. Leer el **Tema 12** “TEMPO, AIRE O MOVIMIENTO”.
2. Realizar los ejercicios de las fichas 12 A y 12 B.
3. Leer el **Tema 13** “LA AGÓGICA, LA DINÁMICA Y EL MATIZ” intentando entender los contenidos tratados.
4. Realizar los ejercicios de las fichas 13 A y 13 B.
5. Leer el **Tema 14** “LOS SIGNOS DE ARTICULACIÓN Y ACENTUACIÓN” intentando entender los contenidos tratados.
6. Realizar los ejercicios de las fichas 14 A y 14 B.
7. Leer el **Tema 15** “LAS TONALIDADES DE FA MAYOR y RE MENOR”.
8. Realizar los ejercicios de las fichas 15 A y 15 B.
9. Leer el **Tema 16** “COMPÁS DE 12/8”.
10. Realizar los ejercicios de las fichas 16 A y 16 B.

(NOTA: Sería aconsejable que se vaya alternando cada apartado, es decir, un día realizar lo referente a un tema de teoría y solfear o entonar algunas lecciones de ritmo y entonación propuestas. Otro día distinto, otro tema nuevo, ejercicios y algunas lecciones del apartado rítmico o melódico, y así sucesivamente.

Además, se aconseja releer los temas ya trabajados para ir afianzando conceptos en la medida de lo posible.)

RÍTMICO

Relación de lecciones del libro *LENGUAJE MUSICAL RÍTMICO* a practicar y repasar en casa:

- Páginas 27, 28, 29, 30, 31, 32 y 33. (REPASO)
- Páginas 67 y 68 (Compás de 9/8)

MELÓDICO

Relación de lecciones del libro *LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO* a practicar y repasar en casa:

- Lecciones: 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29 y 30.

(Muy recomendable es utilizar el CD que acompaña al libro para practicar la entonación conjuntamente con el audio de cada lección. Fijarse en el número de pista que aparecen en cada lección y que va referida a cada pista del CD.)

RECOMENDACIONES:

Se recomienda al alumno que trabaje a ser posible, habitualmente y con regularidad las lecciones propuestas, con la ayuda o con la atención de los papás, mamás o personas que estén con él y puedan solucionarle algún tipo de duda respecto a enunciados de los ejercicios, comprensión lectora, etc.

Debido a la incertidumbre en la que nos encontramos, la cantidad de contenidos y ejercicios propuestos es orientativa a un tiempo indeterminado mientras dure esta situación.

Os deseo que este período pase lo más rápido para TOD@S y pronto podamos incorporarnos a nuestra rutina diaria.

Y por supuesto, #YO ME QUEDO EN CASA !!!

CURSO: 1º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TEORÍA

1. INTERVALOS: Consonancias, Disonancias y Semiconsonancias. (Fichas 10 y 11)
2. CADENCIAS: Reconocimiento escrito (Fichas 16 y 17)
3. INTERVALOS.
 - EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 7 (ADJUNTO)
 - EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 8 (ADJUNTO)
 - EJERCICIOS DE INTERVALOS E INVERSIONES 9 (ADJUNTO)
4. TONALIDADES.
 - EJERCICIOS DE TONALIDADES 5 (ADJUNTO)
 - EJERCICIOS DE TONALIDADES 6 (ADJUNTO)
 - EJERCICIOS DE TONALIDADES 7 (ADJUNTO)

RÍTMO

Relación de lecciones del libro **LENGUAJE MUSICAL RÍTMICO V** a practicar y repasar en casa:

- Páginas desde la **50** a la **65**.

MELÓDICO

Relación de lecciones del libro **LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO V** a practicar y repasar en casa:

- Lecciones: desde la **25** hasta la **35**.

(Muy recomendable es utilizar el CD que acompaña al libro para practicar la entonación conjuntamente con el audio de cada lección. Fijarse en el número de pista que aparecen en cada lección y que va referida a cada pista del CD.)

RECOMENDACIONES:

Se recomienda al alumno que trabaje a ser posible, habitualmente y con regularidad las lecciones propuestas, con la ayuda o con la atención de los papás, mamás o personas que estén con él y puedan solucionarle algún tipo de duda respecto a enunciados de los ejercicios, comprensión lectora, etc.

Debido a la incertidumbre en la que nos encontramos, la cantidad de contenidos y ejercicios propuestos es orientativa a un tiempo indeterminado mientras dure esta situación.

Os deseo que este período pase lo más rápido para TOD@S y pronto podamos incorporarnos a nuestra rutina diaria.

Y por supuesto, #YO ME QUEDO EN CASA !!!

CURSO: 2º ENSEÑANZAS PROFESIONALES

TEORÍA

1. ARMONÍA. ACORDES TRIADAS, 7ª, INVERSIÓN Y CIFRADO. (Fichas 7, 8 y 9 Libro de TEORÍA de 1º GRADO MEDIO)
2. TRANSPORTE.
 - EJERCICIO DE TRANSPORTE Nº 1 (ADJUNTO)
 - EJERCICIO DE TRANSPORTE Nº 5 (ADJUNTO)
 - EJERCICIO DE TRANSPORTE Nº 7 (ADJUNTO)

RÍTMO

Relación de lecciones del libro **LENGUAJE MUSICAL RÍTMICO VI** a practicar y repasar en casa:

- Lecciones desde la nº **60** hasta **85**.
- Practicar en las lecciones inferiores de cada página las claves estudiadas hasta este momento: **Sol 2ª, Fa 4ª, Do 1ª, Do 2ª, Do 3ª y Do 4ª**.

MELÓDICO

Relación de lecciones del libro **LENGUAJE MUSICAL MELÓDICO VI** a practicar y repasar en casa:

- Lecciones: **13 hasta la 24** (correspondientes a la 2ª evaluación)
- Podéis empezar a solfear y entonar las lecciones **25, 26, 27 y 30**.

(Muy recomendable es utilizar el CD que acompaña al libro para practicar la entonación conjuntamente con el audio de cada lección. Fijarse en el número de pista que aparecen en cada lección y que va referida a cada pista del CD.)

RECOMENDACIONES:

Se recomienda al alumno que trabaje a ser posible, habitualmente y con regularidad las lecciones propuestas, con la ayuda o con la atención de los papás, mamás o personas que estén con él y puedan solucionarle algún tipo de duda respecto a enunciados de los ejercicios, comprensión lectora, etc.

Debido a la incertidumbre en la que nos encontramos, la cantidad de contenidos y ejercicios propuestos es orientativa a un tiempo indeterminado mientras dure esta situación. Os deseo que este período pase lo más rápido para TOD@S y pronto podamos incorporarnos a nuestra rutina diaria.

Y por supuesto, #YO ME QUEDO EN CASA !!!