

1. Halla las Tonalidades relativas **menores**

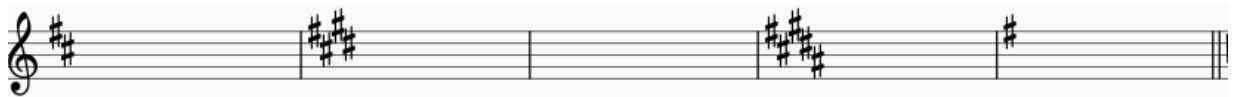
Do Mayor.....	Fa#Mayor.....
Re Mayor.....	Sol Mayor.....
Mi Mayor.....	La Mayor.....
Mi b Mayor.....	Si Mayor.....
Fa Mayor.....	Si b Mayor.....

3º menor



1 T y 1 st

2. Escribe el nombre de las siguientes Tonalidades MENORES(mayor)



si menor(ReM)



3. Escribe la armadura de las siguientes tonalidades

Do#Mayor la menor Si b Mayor. Re b Mayor Fa Mayor



fa menor mi menor si b menor la b menor re #menor

4. Completa el siguiente cuadro

Intervalo original	Intervalo invertido
1 ^a	7 ^a
2 ^a	6 ^a
3 ^a	5 ^a
4 ^a	4 ^a
5 ^a	3 ^a
6 ^a	2 ^a
7 ^a	1 ^a
8 ^a	8 ^a
Justo	Justo
Mayor	Menor
Menor	Mayor
Aumentado	Disminuido
	Aumentado

5. Analiza e invierte los siguientes intervallos, teniendo en cuenta el cuadro anterior.
 (La segunda nota la colocamos 1º, la segunda, sube de octava si el intervalo era ascendente, y baja de octava si el intervalo era descendente)



6. Escribe el número de orden y la especie de los siguientes intervallos

7. Realiza los siguientes intervallos



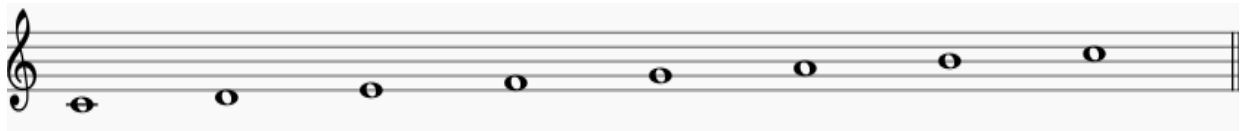
4ª Aum asc. 2ªAum desc 2ª m asc 7ªM asc 3ª m asc 6ª M desc 5ªAum asc

8. Distingue entre semitono cromático, diatónico, Unísono y Enarmonía

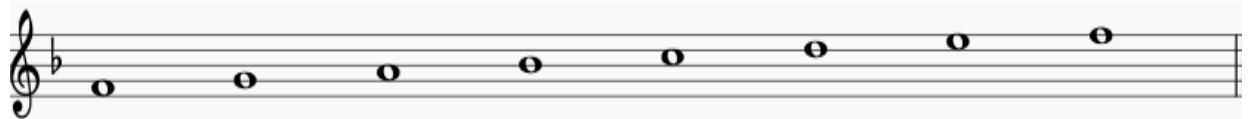


9. Escribe el nombre de los grados de la escala en las siguientes escalas.

GRADOS TONALES



GRADOS MODALES



10. Verdadero Falso.

- Las alteraciones propias son las que se colocan delante de la nota.....
- La tonalidad es la duración sonora donde se centra la relación entre los grados de la escala.....
- Las tonalidades modelo son Si Mayor y la menor.....
- Los compases simples son aquellos cuya figura unidad de tiempo es simple.....
- Los compases de subdivisión ternaria también se llaman compases compuestos.....
- El 3/8 es un compás simple, ternario y de subdivisión binaria.....
- La 5ª disminuida es de SI a FA solamente.....
- La Mayor no tiene ninguna alteración.....
- La unidad de tiempo del 2/8, 3 /8 es la corchea.....
- La distancia entre una tonalidad Mayor y su correspondiente menor es de 2 tonos.....

