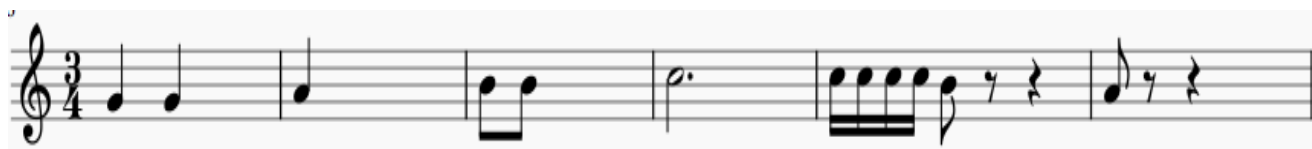




LENGUAJE MUSICAL CURSO 1º GRUPO.....  
 NOMBRE Y APELLIDOS.....

1. Completa con figuras o silencios estos pentagramas.



2. Une con flechas



2  
4

Compás Cuaternario

u.c =

Plomada

3  
4

Compás Binario.

u.c =

Cruz

4  
4

Compás Ternario.

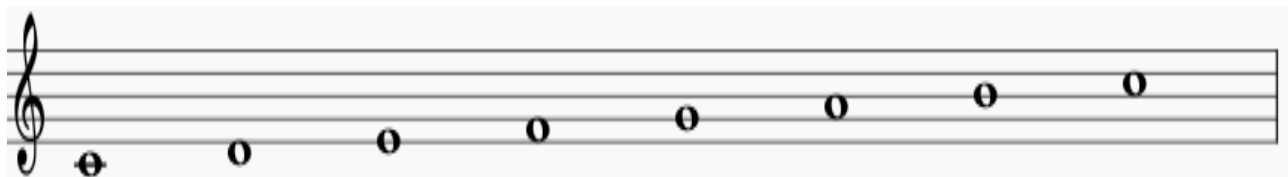
u.c =

Triángulo

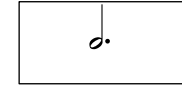
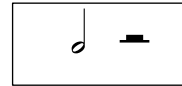
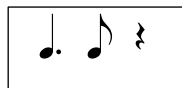
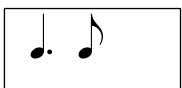
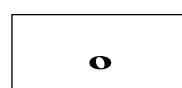
3. Dibuja las líneas divisorias en 3/4.



4. Indica en esta esca de Do las distancias de TONO y SEMITONO



5. Une con flechas



6. Verdadero o falso



El compás de 4/4 es un compás Binario.....

Las líneas del pentagrama se cuentan de abajo a arriba.....

Las plicas se colocan siempre a la derecha de las notas.....

La unidad de tiempo del 2/4 es la blanca.....

Las líneas divisorias sirven para separar los compases.....

La altura es una cualidad del sonido.....

El calderón sirve para acortar los sonidos.....

El puntillo le añade a la nota la mitad de su valor.....

La distancia entre MI y FA es un semitono.....