

DEPARTAMENTO DE LENGUAJE MUSICAL

Relación de actividades propuestas para que el alumno las pueda trabajar del 16 al 30 de Marzo.

PROFESOR: ELENA M^a CEJUDO
CURSO: 1º ENSEÑANZAS BÁSICAS

El alumnado puede seguir las actividades a través del blog de Lenguaje Musical:
cuatrosemicorcheas.blogspot.com

El blog es muy sencillo, intuitivo y motivador. Habrá entradas dedicadas a cada curso con música, imágenes, pdf, y audios de ritmo y melódico que se pueden descargar para poder estudiar las lecciones.

También está habilitado comentarios, si tenéis un correo Gmail.

Hay entradas anteriores que también podéis trabajar.

El correo electrónico al que el alumno puede enviar sus fichas o dictados ya realizados es: 4semicorcheas@gmail.com

Si no es posible acceder al blog aquí están los Contenidos del 17 al 30 de Marzo.

1º CURSO LENGUAJE MUSICAL

RITMO


Las lecciones del trimestre ya están trabajadas, así que podemos repasar

Lecciones

-105 y 106 en 4/4

-110 en ¾

-115,116 con anacrusa y ligadura de blanca

-124,125,126 y 130 

(Se estudian primero de forma rítmica y midiendo con el brazo con las sílabas ta, titi y toom y después con las notas y entonando)varias veces cada lección, tal y como lo hacemos en clase.

MELÓDICO

Lecciones

-29 (con notas y con la letra de Tatiana)

-30, 31, 33,(ya están puestos los audios en el blog cuatrosemicorcheas.blogspot.com)

-38(síncopa) con letra y notas

-41,42,44

(Primero se colocan flechas en el pentagrama que nosotros cantamos, el primero de cada tres, para no confundirnos con los pentagramas del piano, después la estudiamos rítmicamente con las sílabas ta, ti y toom, y después la entonamos con el nombre de las notas, con apoyo del piano en nuestra melodía y luego sin él)

TEORÍA

Ficha de teoría para aquellos alumnos que no pudieron realizar la prueba en clase.

La tendréis en el blog muy pronto.

-Repaso de tema 12, compases simples, compuestos y 6/8 Ficha 12 A y 12 B

-Tema 14 Tonalidades y escala de la menor.Ficha 14 A

- Tema 15 y 16. Tempo aire y movimiento y Agógica, dinámica y matices.Ejercicios 16 A solo el número 2 y de la Ficha 16 B solo el ejercicio 5.(en el blog explicaré el tema con imágenes y música).