

CURSO: 5º ANÁLISIS
PROFESORA: VIRGINIA AMADOR

Dado el siguiente ejercicio:

MENUETTO I

The musical score for 'Menuetto I' is presented in five systems. The first system (measures 1-6) begins with a piano (p) dynamic. The second system (measures 7-12) features a piano (p) dynamic in the first measure, followed by a forte (f) dynamic in measure 9, and returns to piano (p) in measure 11. The third system (measures 13-19) starts with a forte (f) dynamic, followed by piano (p) in measure 15, forte (f) in measure 17, and piano (p) in measure 19. The fourth system (measures 20-25) begins with a forte (f) dynamic and ends with a piano (p) dynamic. The fifth system (measures 26-32) starts with a forte (f) dynamic and concludes with a piano (p) dynamic. The piece ends with a double bar line and repeat dots.

Realiza el análisis de la siguiente partitura indicando aspectos de armonía, melodía, textura, análisis fraseológico y forma, además de todos lo relativo a estos parámetros de forma conjunta.

Elabora el comentario analítico y los esquemas de estructura.

Indicar:

- Aspectos formales: frases, semifrases, la relación entre ellas y su función.
- Tonalidades, modulaciones, cadencias y acordes.
- Aspectos temáticos: motivos, diseños melódicos y rítmicos.
- Textura musical.
- Estilo musical.

Realiza un comentario en el que se reflejen todos los parámetros estructurales más significativos.