

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
BÁSICAS A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO

2º CURSO DE 1º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- COLE, H. & SHUTTLEWORTH, A.: Playing the Cello, Novello
- BENOY & BURROWES: Second Year Violoncello Method, Novello
- SUZUKI, S.: Suzuki Cello School, vol. 2, Revised Edition.
- LEE, S.: Método elemental de violonchelo Ed. Boileau. Barcelona(en español),o ed. Schott. Mainz.
- SCHELEMMULLER. Etuden Schule vol.II
- SCHUMMAN. Chant populaire
- BRAHMS. Berceuse
- KATHY BLACKWELL. Cello Time Joggers.
- LEE, S.: Método práctico para violoncello, Real Musical
- LEE, S.: 40 estudios fáciles, op. 70, Bärenreiter.
- LÄNGIN, V.: Praktischer Lehrgang, vol 2.
- SASSMANHAUS, E.: Früher Anfang, vol 1.
- Performance Pieces for Violoncello with Piano Accompaniment, vol II, Editio Musica Budapest
- NELSON, S.: Pairs, Boosey & Hawkes.
- NELSON, S.: Fast Forward, Boosey & Hawkes.
- VIOLONCHELO 2º CURSO E.BÁSICAS.Ediciones si bemol S.L.
- CANTOS DE ESPAÑA. V II
- NORTON, C.: Micro Jazz, Cello collection 1, Boosey & Hawkes
- ALLERME, J.M.: Cello Party, vol 1, Editions Henry Lemoine (con CD)

1º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- LEE, S.: Método práctico para violoncello (selección)
- FEUILLARD, L.: 60 études du jeune violoncelliste, Ed. Delrieu (selección)
- DOTZAUER: 113 Estudios, vol 1 y 2 (selección).
- SUZUKI : Suzuki Cello School, vol 3.
- LÄNGIN, V.: Praktischer Lehrgang, vol 3.
- LEGG P. & GOUT, A.: First Repertoire for Cello with Piano, Book Two, ed. Faber Music.
- Renaissance Duette für 2 Celli, ed. MVC 1023
- LEE, S.: Estudios melódicos y progresivos, Op. 31.
- CIRRI, G.: 3 sonatas, ed. Heinrichshofen
- WERNER, J.: Pracktische Violoncell Schule, Sikorski.
- TCHAIKOWSKY, P.: Jugendalbum, ed Sikorski 1426. NORTON, C.: Micro Jazz, Cello collection 1, Boosey & Hawkes.
- MOZART. Ave Verum.
- HAENDEL. Largo.
- Disney Easy Favorites (con CD).
- ALLERME, J.M.: Cello Party, vol 1 y vol 2, Editions Henry Lemoine (con CD).
- COULTHARD, E: The Best Cello Duet Book Ever!, Chester Music

2º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- LEE, S.: Método práctico para violoncello (selección)
- FEUILLARD, L.: 60 études du jeune violoncelliste, Ed. Delrieu (selección)
- DOTZAUER: 113 Estudios, vol 1 (selección)
- SUZUKI : Suzuki Cello School, vol 4
- LÄNGIN, V.: Praktischer Lehrgang, vol 3.
- LEGG P. & GOUT, A.: First Repertoire for Cello with Piano, Book Two, ed. Faber Music.
- Renaissance Duette für 2 Celli, ed. MVC 1023

- LEE, S.: Estudios melódicos y progresivos, Op. 31.
- CIRRI, G.: 3 sonatas, ed. Heinrichshofen
- WERNER, J.: Pracktische Violoncell Schule, Sikorski.
- TCHAIKOWSKY, P.: Jugendalbum, ed Sikorski 1426. NORTON, C.: Micro Jazz, Cello collection 1, Boosey & Hawkes.
- Disney Easy Favorites (con CD).
- ALLERME, J.M.: Cello Party, vol 1 y vol 2, Editions Henry Lemoine (con CD).
- COULTHARD, E: The Best Cello Duet Book Ever!, Chester Music

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: VIOLONCHELO

2º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- Thiemann: *Sistema de escalas básicas para el violoncello*, Peters.
- Bazelaire, P.: *Escalas*.
- Feuillard: *Ejercicios diarios*
- Dotzauer J.: 113 Estudios: nº 35, 36, 38, 41, 43 ,46,50
- 21 Estudios Duport: 2,3,6., 11...
- Bach, J. S.: Suite I
- Vivaldi: Concierto en sol M
- alguna de las siguientes obras:
- Concertino. Op. 10 Klenglel
- Après un réve Fauré
- Serenata Cassadó
- Falla: Tres piezas
- Sonatas Vivaldi
- Saint-Saëns, C.: El cisne
- Saint-Saëns: Allegro Apassionato, Op. 43

- Granados: Madrigal
- Popper: Selección de piezas fáciles
- Vaugam-Williams: Fantasía sobre el tema de Greensleaves
- Goltermann: Concierto nº 4

3º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- Thiemann: *Sistema de escalas básicas para el violoncello*, Peters.
- Bazelaire, P.: *Escalas*.
- Feuillard: *Ejercicios diarios*
- Sevzik: 40 variaciones
- Starker: *An Organized Method of String Playing*
- Dotzauer: *113 estudios*
- Franchomme: Doce Estudios Op. 35
- Duport: *21 Estudios*
- Minsky: Estudios americanos
- Popper: *40 estudios*, op.73 (Selección)
- Popper: Estudios preparatorios op.76 (Selección)
- Sammartini: *Sonata* en Sol M
- Saint-Saëns: Allegro Apassionato, Op. 43
- Romberg: *Concierto* en sol M
- Tchaikovsky: Nocturno op.19 n.4
- Couperin: *Piezas de concierto*
- J. S. Bach: Suite II (varios movimientos)
- Goltermann: Conciertos nº 2, 4 o 5
- Eccles: largo y Allegro. Sonata en Sol m.
- Martinu: Variaciones sobre un tema Eslovaco.
- Boccherini: Sonatas
- Rachmaninov: Vocalise
- Fauré: Elegía, Op. 24

- Fauré: Apres un reve
- Mendelssohn: Romanza sin palabras Op. 109

4º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- Sevzik: 40 variaciones
- Sevzik: técnica de arco para violonchelo op.2
- Starker: *An Organized Method of String Playing*
- Doce Estudios, Op. 35 Franchomme
- Doce Caprichos, Op. 7 Franchomme n.1, 6, 7
- Minsky: Estudios americanos
- Popper: 40 Estudios, Op. 73: nº 2, 5, 6, 7, 8, 10, 11
- Bruch: Kol Nidrei
- J. S. Bach Suite II (completa)
- Bréval: Sonata en Sol M
- Boccherini: Sonatas (Mi bemol Mayor)
- Breton: En la Alhambra
- Popper: Piezas de concierto.
- Stamitz: Concierto en Do Mayor
- Goltermann: Concierto nº 3, o nº4
- Romberg: Concertino en re menor
- Klengel: Conciertos (selección)

5º CURSO

Interpretación: Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- Thiemann: *Sistema de escalas básicas para el violoncello*, Peters.
- Bazelaire, P.: *Escalas*.
- Feuillard: *Ejercicios diarios*

- Sevzik: 40 variaciones
- Starker: *An Organized Method of String Playing*
- Franchomme: Doce Caprichos, Op. 7
- Grutzmacher: 24 Estudios, op.38: n. 3, 9, 10, 12
- Minsky: Estudios americanos
- Popper: Estudios, Op. 73 n. 4, 10, 16
- J. S. Bach Suite III (tres movimientos)
- Beethoven: Sonata nº 1 (Op.5 nº.1)
- Bréval: Sonata en Sol M
- Cassadó: Sonata Nello Stile Antico Spagnuolo
- Boccherini: Sonatas
- Mendelssohn: Sonatas
- Kodaly: sonatina para violonchelo ypiano.
- Bruch: Kol Nidrei
- J.C.Bach. concierto en dom.
- Goltermann: Concierto nº 1
- Romberg: Concierto nº 2 Op 3, en re menor

6º CURSO

Interpretación: Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- Thiemann: *Sistema de escalas básicas para el violoncello*, Peters.
- Bazelaire, P.: *Escalas*.
- Feuillard: *Ejercicios diarios*.
- Sevzik: 40 variaciones
- Starker: *An Organized Method of String Playing*.
- Minsky: Estudios americanos.
- 40 estudios op.73 Popper n. 9, 12, 13, 14, 17
- R. Schumann: Adagio y Allegro
- Franchomme: Caprichos Op. 7

- Sonata en Sol M J.B. Bréval.
- Sonatas L. Boccherini
- Sonatas 1ºo 2º L. Beethoven.
- Schumann: Piezas de fantasía.
- Tarantela D. Popper.
- Estudios, Op. 73 Popper (8,12,13,14,16,17,19,20)
- Concierto en re menor Romberg.
- Suite II y III J. S. Bach (completa).
- Henze: Serenade
- Sonata en La M. Boccherini (completa)
- Sonata nº. 1 Op. 38 Brahms.
- Grieg: sonata.
- Requiebros Cassadó
- Granados: Intermedio de goyescas.
- Concierto en la menor Saint-Saens.
- Laló: Concierto en re menor
- Boccherini: Concierto en si bemol mayor.
- Haydn: Concierto en do mayor.
- Elgar: Concierto en mi menor 1º