

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
BÁSICAS A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: VIOLA

2º CURSO DE 1º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- “Waggon Wheels” Katherine Colledge
- “Fast Forward” Katherine Colledge
- “Foundation Studies” Wohlfahrt. Vol. I. (estudios nº 3 y 5)
- “All for Strings” G.Anderson y R. Frost. Vol II
- “L’Alto Classique” Vol.I H. Classens
- Concierto Op. 11 en Do M de Kúchler

1º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- “Foundation Studies”.Vol. I Wohlfahrt (hasta el 12)
- “L’Alto classique” Vol.A H. Classens
- Concierto en mi m. Op.35 Rieding
- Obras del repertorio básico (Roche, Ameller, Mokrry,...)

2º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- Primeros Estudios op.86. Hofmann (1, 2,3)
- Sevcick op.1 parte 1
- “L’Alto Classique” Vol. B. H.Classens
- Sonata en La m. de Robert Valentine
- Concertinetto nº6 de Roche
- “3 Piezas” de Jones
- Otras obras del repertorio básico (Rieding, Kúchler, Mokrry...)

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: VIOLA

2º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- Sonatas: Haendel (Do M), Marcello (do M, Sol M), Telemann (Si b M)
- Concierto: Telemann (Sol M), Vivaldi, Rieding Op. 36, Seitz nº5
- Piezas: 6 Nocturnos Op.186 de Kalliwooda (3,4,..)
- “‘Alto Classique” Vol.C. H. Classens

3º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- Sonatas: Haendel (sol m), Vivaldi (mi m), Corelli (op.5 nº 7)
- Concierto: Haendel (Si m)
- 12 Fantasías para viola sola (orig. violin). G. Ph. Telemann.
- 6 suites para viola sola (orig. violoncello). J.S. Bach
- 6 Nocturnos Op.186 Kalliwooda
- “Album Leaves” de Hans Sitt

4º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- Concierto en Do M. J. Schubert
- Sonatas: Vivaldi (Mi m), Corelli op.5 nº7, K.D v. Dittersdorff (Mi b M)
- 12 Fantasías para viola sola (orig. violin). G. Ph. Telemann
- 6 suites para viola sola (orig. violoncello). J.S. Bach
- Fantasia. J.N. Hummel
- Elegía. Glazunov
- Duos. Pleyel
- Elegía. Fauré

5º CURSO

Interpretación: Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- 12 Fantasías para viola sola (orig. violín). G. Ph. Telemann
- 6 suites para viola sola (orig. violoncello). J.S. Bach
- Concierto en Do m. J.Ch. Bach
- Fantasía. J.N. Hummel
- Elegía. Glazunov
- Pavana. G. Fauré
- Pièce. G. Fauré
- 5 Danzas Antiguas al estilo francés. Marin Marais
- Meditación y Processional. E. Bloch
- Sonata en Si b M. K.Stamitz
- Sonata inacabada en Re m. Glinka (sonata inacabada)
- Quatre visages. D. Milhaud

6º CURSO

Interpretación: Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- Sonata inacabada en Re m. Glinka
- Suites de Bach
- Concierto: Hoffmeister (Re M, Si B M)
- Romanza. Max Bruch
- Meditación. P. Hindemith
- Traüermusik. Hindemith