

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
BÁSICAS A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: TUBA

2º CURSO DE 1º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- MÉTODO COMPLETO PARA BOMBARDINO-TUBA MIGUEL BADIA:
Método Completo para Tuba Vol. I. Pág. 49 a la 54.
- PIEZAS DE CONCIERTO.....Peter Wastall. (Pág. 22 y 23)

1º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: las siguientes obras:

- LIEBESTRAUM,..... (LISTZ)
- ELEGIE(MASSENET)

2º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 2 obras a elegir de entre las siguientes:

- TUBALOW..... (ELTON. E. BURGSTAHLER.)
- ROMANTICA (E.LANCEN)
- DID YOUR MOTHER COME FROM IRELAND.. (PAUL TANNER)
- GAVOTTE,..... (J.S. BACH)
- INTERLUDE..... (G.W. LOTZENHISER)

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: TUBA

2º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- SONATA en La m, Sol M o Fa M, de B. MARCELLO (1 a escoger).
- 1 Sonata a elegir, de entre las 6 SONATAS de J. E. GALLIARD.
- His Majesty The Tuba, Robert Dowling

3º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- CONCIERTO PARA TUBA, M. Harnold
- 1 Sonatas a escoger de entre las 6 SONATAS, de J. E. GALLIARD.
- SONATA EN FA m, de G. P. TELEMANN.

4º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- “ROMANCE”, de C. M. WEBER.
- J.ED.Bart, Introducción et Sérénade
- IDA GOTKOVSKY. Ballandis

5º CURSO

Interpretación: Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- LEBEDEV. Concerto in One Movement
- H. STEVENS. Fantasía para Tuba
- “ROMANCE”, de C. M. WEBER.

6º CURSO

Interpretación: Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- M. ARNOLD. Fantasía for Tuba op.102
- PÉREZ CASAS. Concierto para Tuba
- MARCELLO. Sonata in F
- EMILIO VEGA. Solo de Concierto para Tuba
- J. S. BACH. Sonata nº II
- J. ED. BARAT. Introducción et Sérénade
- IDA GOTKOVSKY. Ballandis