

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS  
BÁSICAS A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

**ESPECIALIDAD: TROMPETA**

**2º CURSO DE 1º CICLO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- “Lullaby” de E. Gregson
- “Au Chateau de Chantilly” de T. Dorsselaer
- “Premier Succes” de L. Picavais.
- “Sonata en Si b M” de J.B. Loeillet.

**1º CURSO DE 2º CICLO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- “Sonata en Si b M” de J.B. Loeillet
- Pieza para concurso de Lucien Picavais
- “Minute” de F. Constant

**2º CURSO DE 2º CICLO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- “Sonata en Fa” de A. Corelli.
- “Sonata” de F. Veracini
- “Pieza para concurso” de L. Picavais.
- “Gaminerie” de G. Friboulet
- “Intermezzo” de J. Feld / Serenata Luna de Miguel A. Díaz

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

**ESPECIALIDAD: TROMPETA**

**2º CURSO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- “Badinage” de E. Bozza
- “Sonata en Fa” de G. F. Haendel
- “Sonatina” de Antonio Diabelli
- “Promenade” de F.J. Brun
- “Fantasía Andaluza” de J. González

**3º CURSO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- “Suite Gaélica” de B. Fitzgerald
- “Suite nº 2” de G.F. Telemann
- “Promenade” de F.J. Brun
- “Scherzo” de M. Levine
- “Aria et Scherzo” de A. Arutunian
- Sonata VIII de A. Corelli

**4º CURSO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- “Sonata VIII” de A. Corelli
- “Gotas de agua” de A. Petit
- “Andante et Allegretto” de G. Balay
- “Invocation” de R. Starer
- “Concierto en Mi b” de J. Haydn y J. N. Hummel (2º mvto.)
- “Andante et Scherzo” de J. Ed. Barat

## 5º CURSO

**Interpretación:** Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- “Sonata” de J. Hubeau
- “Andante et Scherzo” de J. Ed. Barat
- “Scherzo Ibérico” (En Do) de P. Longinotti.
- “Concertpiece” de W. Brandt
- “Sonata” de P. Hindemith
- “Piezas Andaluzas” de S. Báez

### REPERTORIO ORQUESTAL

- Beethoven: “Leonora”, ob. nº 2-3. (Si b/ DO)
- Donizetti: “Don Pasquale”.(Si b)
- Mussorgski-Ravel: “Cuadros ” (Promenade).
- Ravel: “Bolero”.(Do)
- Rimsky-korsakov: “Capricho Español”.(Sib)
- Bizet: “Carmen” (final). (Sib)

## 6º CURSO

**Interpretación:** Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- “Concierto para Trompeta en Si b” de A. Arutunian
- “Intrada” de A. Honneger (Tpta. en Do)
- “Conciertos en Mi b” de J. Haydn/ J. N. Hummel/ G.B. Neruda (Tpta. En si b)
- “Postcard” de A. Plog
- “Fantasía Eslava” de C. Bohme

### REPERTORIO ORQUESTAL

- Strawinsky: “Petuschka”.(Si b y Do)
- Falla: “El Amor Brujo”.(Si bemol)
- Mahler: “Sinfonie Nr. 5”.(Do)