

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
BÁSICAS A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: TROMBON

2º CURSO DE 1º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- LE GRAND DUC de W. VAN DORSSELAER
- GAGNEBIN, H.: *Sarabande*. Leduc.
- DACHEZ, C.: *Trombonica*. Leduc.
- SEGUIN, P.: *Confidence*. Leduc.
- ROBERT, L.: *Elegie I*. Gerard Billaudot.
- MARCEL GALIÉGE y JEROME NAULAIS: *Deux ans déjà*.
- ALAIN MARGONI: *Elegía*.
- MICHEL FICHE y CLAUDE PICHAUREAU: *En vacances*.
- PASCAL PROUST: *La armadura mágica*.
- JEAN SICHLER: *La sentinelle du matin*.
- CH. GOINGUENE: *Air du saquebouter*.
- ERNEST CLARKE: *Devotion*.
- HAROLD NASH: *Cuatro piezas fáciles*.

1º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- LEMAIRE, F.: *Recital para un debutante*. Gerard Billaudot
- TOULON, J.: *Le Chapeau Chinois*. Robert Martin.
- FIEVET, P.: *Legende Celtique*. Gerard Billaudot.
- MIGNION, R.: *Reverie et Balade*. Gerard Billaudot.
- JEAN SICHLER: *Avenue washington*
- AUGUSTIN MAILLARD: *Ballade*
- MARCEL GELIÉGE y JEROME NAULAIS: *Deux ans déjà*
- MICHEL FICHE y CLAUDE PICHAUREAU: *En vacances*

- JEROME NAULAI: *Jadis*.
- MARCEL GALIÉGE y JEROME NAULAI: *Jai le blues*.
- LUCIEN NIVERD: *Romance sentimentale*.
- CH. GOINGUENE: *Air du saquebouter*.
- ERNEST CLARKE: *Devotion*.
- HAROLD NASH: *Cuatro piezas fáciles*.
- ALAN HUTT: *Four simple pieces for trombone*.

2º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- SANG TILL LOTTA J. Sandström
- CONFIDENCE Pierre Seguin
- FEUR DE COULISSE J.Naulais
- CLERISSE, R.: *Tema de Concurso*. Leduc.
- SENON, G.: *Mélodie*. Gerard Billaudot.
- TOULON, J.: *Marcha y Danza*. Robert Martin.
- SHOSTAKOVITCH, D.: *Waltz No. 2 (Arr.: Scott Richards)*. Marc Reift.
- BORDERES, E.: *Aria et minueto*. Leduc.
- JEROME NAULAI: *Tourne Sol*.
- MARCEL GALIÉGE y JEROME NAULAI: *Au café pouchkine*,
- GILLES SENON: *Cantiléne et Baladine*.
- MARCEL GALIÉGE y JEROME NAULAI: *Jai le blues*.
- LUCIEN NIVERD: *Romance sentimentale*
- MARCEL GALIÉGE: *Essai I*.
- PIERRE MAX DUBOIS: *Pour le trombone elementaire*.
- JEAN BROQUIERES: *Trombonaria*.

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: TROMBON

2º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- EWALD, V.: *Romance*.
- GALLIARD, J. E.: *Sonatas nº 2 y 4*.
- BUCHTEL.: *Elegi*.
- DUBOIS, P.: *Cortege*.
- DORSSELAER, van W.: *Introduction et allegro martial*.
- WAGNER, R.: *Walther's prizesong*.
- BACH, J.S.: *Aria*.
- ROPARTZ, G.: *Andante et allegro*.
- MAULAIS, J. y GALIEGUE, M.: *Plein Vent*.
- SENON, G.: *Chevauchée*.
- LEGENDRE, J.: *Souveir de Poitou*.
- GANGE, K.: *Concertino marziale* .
- DE LA NUX, P. V.: *Concert piece*.
- HAYDN, J.: *Sonata nº 7* (trombón bajo).
- BRAHMS, J.: *Cinco Canciones* (trombón bajo).
- DOGHERTY: *Meditación y celebración* (trombón bajo).
- HARTLEY, W.: *Suite for Unaccompanied tuba* (trombón bajo).

3º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- GALLIARD, J.E.: *Sonata nº 6*.
- JACOB, G.: *Sonata*.
- VIVALDI, A.: *Sonata nº 2*.
- VIVALDI, A.: *Sonata nº 5*.

- VON WEBER, C. M.: *Romance*.
- DEFAYE, J.M.: *A la maniere de Bach*.
- BARAT, J. E.: *Andante and Allegro*.
- MARCELLO, B.: *Sonata en Mi m.*
- BUSSER, H.: *Piece en Mi b.*
- DUCLOS, R.: *Su majestad el trombón.*
- MORTIMER, J.G.: *Ballade*.
- BIGOT, E.: *Impromptu*.
- DUBOIS, P.: *Historia del trombón.*
- JORGENSEN, A.: *Romanza*.
- DUMITRU, I.: *Rumanian Dance n° 2* (trombón bajo).
- VANDER COOK: *Bombastoso* (trombón bajo).
- FRESCOBALDI, G.: *Canzona* (trombón bajo).

4º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- GALLIARD, J.E.: *Sonata n° 1*.
- MARCELLO, B.: *Sonata en La m.*
- SACHSE, E.: *Concertino en Fa M.*
- SAINT-SAENS, C.: *Cavatina*.
- LAUGA, E.: *Concierto de Fa m.*
- DEMERSMAN.: *Solo de Concierto*.
- JORGENSEN, A.: *Romanza*.
- WEBER, C.M.: *Romanza*.
- RIMSKI-KORSAKOFF, N.: *Concierto para trombón.*
- BIGOT, E.: *Impromptu*.
- ALBINONI, T.: *Sonata en Re M* (trombón bajo).
- BOZZA, E.: *Theme Varié* (trombón bajo).
- SACHSE, E.: *Koncert* (trombón bajo).

5º CURSO

Interpretación: Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- GALLIARD, J.E.: *Sonata N° 5*.
- VIVALDI, A.: *Sonata N° 3*.
- GUILMANT, A.: *Morceau Symphonique*.
- RIMSKI-KORSAKOFF, N.: *Concierto para trombón*.
- SAINT-SAENS, C.: *Cavatina*.
- WEBER, C.M.: *Romanza*.
- SULEK, S.: *Sonata “Vox Gabrieli”*.
- SACHSE, E.: *Concertino en Fa M*.
- BUSSER, H: *Piece en Mib Op. 33*.
- BIGOT, E.: *Impromptu*.
- BOZZA, E.: *Hommage a Bach*.
- ALBINONI, T.: *Sonata en Re M* (trombón bajo).
- BOZZA, E.: *Theme Varié* (trombón bajo).
- NEWSOME, R.: *Father Neptune* (trombón bajo).
- PREMUR, R.: *Prelude and Dance* (trombón bajo).

6º CURSO

Interpretación: Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- HINDEMITH Sonata
- APPLES ET MIRAGE Naulais
- MARCELLO Sonatas lam-Fa M
- GRAEFE, F.: *Concierto*.
- GUILMANT, A.: *Morceau Symphonique*.
- SULEK, S.: *Sonata “Vox Gabrieli”*.
- SEROCKI.: *Sonatina*.
- BOZZA, E.: *Hommage a Bach*
- DAVID, F.: *Concierto*.

- TELEMANN, G. F.: *Sonata*.
- BOZZA, B.: *Ballade*.
- LARSSONS, L.E.: *Concertino*.
- STOWKOWSKI, S.: *Fantasie*.
- PACIANNI: *Ritornielli*.
- FRESCOBALDI, G.: *Tocata para trombón*.
- PERSICHETTI, V.: *Parabole*.
- MARCELLO, B.: *Sonata en La m* (trombón bajo).
- LEBEDEV, A.: *Concierto en Un Movimiento* (trombón bajo).
- SACHSE, E.: *Koncert* (trombón bajo).
- TOMASI, H.: *Entre o une pas entre* (trombón bajo).
- BOZZA, E.: *Allegro et Finale* (trombón bajo).