

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
BÁSICAS A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

2º CURSO DE 1º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

Reves d´enfants	E. Bozza	A. Leduc
Chanson a Bercer	E. Bozza	A. Leduc
Coral Variée Op.45	V. D´Indy	
Les Berceaux	G. Fouré	Hamelles
Comme un Dimanche	M. Meriot	A. Leduc
Berceuse	M. Perrin	A. Leduc
Elegie (sib)	M. Perrin	A. Leduc
Rêverie (sib)	R. Schumann	Molenaar
A Coeur Joie	W.van Dorsselaer	Billaudot

1º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

Celine Mandarine	A. Crepin	Lemoine
Blues Song	Adolfo Mindlin	A. Leduc
Gavotte des Damoiselles	E. Bozza	A. Leduc
Parade des petits soldats	E. Bozza	A. Leduc
Baghira	F. Ferrer	Rivera
Clair de lune	G. Faure	Ed. Amelle
Chanson Modal	G. Lacour	Billaudot

Chant Corse	H. Tomasi	A. Leduc
Berceuse et promenade	J. Gallet	Billaudot
Melopée	J. Ibert	Lemoine
Azur	J. M. Damase	Billaudot
Vacances	J. M. Damase	Billaudot
Cantilena	M. Carles	A. Leduc
Pavana para una infanta difunta	M. Ravel	C. Fischer
Preludio et Rengaine	P. M. Dubois	Billaudot
Andante y Allegro (Sib)	Rene Gaudron	Billaudot
Bergerette	Robert Clerisse	Billaudot
3 Piezas (sib)	S. Lancen	Molenaar
Saxophonie	Serge Lancen	Billaudot

2º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

Chanson et Passepied	J. Rueff	A. Leduc
Adage et Arabesque	R. Berthelot	A. Leduc
Sonatine	R. Guillou	A. Leduc

Aria	E. Bozza	A. Leduc
Sarabanda y Allegro	G. Grovlez	A. Leduc
Celedine Mandarin	A. Crepin	Lemoine
Euskaldunak	P. Lantier	A. Leduc
Chanson indou	R. Korsakov	A. Leduc
Humoresque op.101	A. Dvorak	A. Leduc
Pieza en forma de Habanera	M. Ravel	A. Leduc
Sonata en Sol m	G.F. Haendel	A. Leduc
Sonata	Telemann	A. Leduc
Sonata 4ª	J. S. Bach	A. Leduc
Light of sothis	A. Quate	A. Leduc
Vocalise Op. 34	S. Rachmaninoff	A. Leduc
Visiones fugitivas	Prokofiev	Boosey & Hawkes
Introducción y Scherzo	Henri Classens	Combre
Saxopera	Pierre-Petit	A. Leduc
Aria	J. Ibert	A. Leduc
Solo de Concurso (sib)	W. van Dorsselaer	Billaudot
Tango	I. Albeniz	Schott
Piece	G. Fauré	A. Leduc
Dance	Darius Milhaud	Internacional Music Company
Complainte et Divertissement (sib)	Rene Mignon	Billaudot
Ete l'ete	Akira Tanaka	Lemoine

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: SAXOFÓN

2º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

Obras: 3 BLOQUES		
1.-TRANSCRIPCIONES		
Sonata en Sol m	J. S. Bach	Universal
Sonata	G. F. Haendel	A. Leduc
4ª Sonata	J. S. Bach	A. Leduc
Sonata	G. F. Telemann	A. Leduc
Adagio (concierto clarinete) Arr. Mule	W. A. Mozart	A. Leduc
4ª Sonata	G. F. Haendel	A. Leduc
Sonata en Sol m (sib)	G. F. Haendel	A. Leduc
Mallorca	Isaac Albeniz	Unión Musical
2.-NEOCLASICISMO		
Dix figures a Danser	P. M. Dubois	A. Leduc
Preludio y Divertimiento (sib)	R. Clerisse	Billaudot
Serenade (sib)	J. Strimer	
Croquemouches	C. Delvincourt	A. Leduc
Poeme	M. Perrin	A. Leduc
3.-OTROS ESTILOS		
Concertino op. 78	J. B. Singelée	Lemoine
Intermède champêtre	P. Gaubert	A. Leduc

Trait Multiple	J. L. Petit	A. Leduc
Pequeña fantasía italiana	H. Ackermans	A. Leduc
Trois Petits Preludes	E. Lejet	Lemoine
Miniatura-Impromptu (sib)	P. Iturralde	Real Musical
Fantasia pastoral	J. B. Singelee	Molenaar
Songe de Coppelius Op.30 (sib)	F. Schmitt	Lemoine
Sonata (sib)	G. Anderson	
Suite Helenica (sib o mib)	P. Iturralde	Lemoine
Ballada (sib)	F. Martin	Universal

3º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

Obras: 4 BLOQUES		
1.-TRANSCRIPCIONES/IMPRESIONISMO		
6º Sonata	J. S. Bach	A. Leduc
Suite I	J. S. Bach	Lemoine
Concierto en Do m (sib)	B. Marcello	
Suite nº 1 (sib)	G. F. Haendel	A. Leduc
Sonata en solm	J. S. Bach	Universal
Concierto en Do m (sib)	D. Cimarosa	Rivera
Legende	G. Spork	
Songe de Coppelius Op.30 (sib)	F. Schmitt	Durand
2.-NEORROMANTICISMO		
Concertino Militaire	N. Beeckman	Billaudot

Solo, Andante y Bolero (sib)	J. Demersseman	
Concertino op. 78	J. B. Singelée	Lemoine
Serenade op. 33	J. Demersseman	Hugh&Co
Ballada (sib)	F. Martin	Universal
3.-NEOCLASICISMO		
Cinco Danzas Exóticas	J. Françaix	Schott
Suite Helénica (mib o sib)	P. Iturralde	Lemoine
Prelude et Divertissement	E. Bozza	A. Leduc
Historias	J. Ibert	A. Leduc
Canzonetta	G. Pierné	A. Leduc
6 piezas musicales de estudio (tres estudios)	R. Gallois Montbrun	A. Leduc
Fantaisie-Improptu	A. Jolivet	A. Leduc
Pequeña Czarda	P. Iturralde	R. Musical
Elégie (sib)	J. Feld	A. Leduc
Estudios nº 1, 2 y 10	C. Koechlin	Billaudot
4.-CONTEMPORANEO		
Trois Petits Preludes	E. Lejet	Lemoine
Seaodie I	F. Rossé	Billaudot
Improvisacion I	R. Noda	A. Leduc
Hydre à cinq Têtes	A. Louvier	A. Leduc
Plume	J. D. Michat	
Phoenix	T. Brenet	Lemoine

4º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

Obras: 4 BLOQUES		
1.-TRANSCRIPCIONES/IMPRESIONISMO		
Legende	A. Caplet	Fuzeau
Sonata en Sib	G. P. Téléman	A. Leduc
Suite I	J. S. Bach	A. Leduc
Sonata en Sol m (sib)	G. F. Haendel	A. Leduc
2.-NEORROMANTICISMO		
Variaciones sobre Malbrought	F. Combelle	A. Frères
Fantaisie	J. Savari	
Serenade op. 33	J. Demersseman	Verlag
3.-NEOCLASICISMO		
Tableaux de Provence	P. Maurice	Lemoine
Fantasia en sib	J. B. Singelée	
Sonata	P. Hindemith	Schott
Sonata	M. Eychenne	Billaudot
Cinco Danzas Exóticas	J. Françaix	Schott
6 piezas musicales de estudio (tres estudios)	R. Gallois Montbrun	A. Leduc
Sonatine Sportive	A. Tcherpnine	A. Leduc
Fantasy Piece	R. L. Caravan	Ethos
Estudios (tres a elegir)	C. Koechlin	Billaudot
4.-CONTEMPORANEO		
Zeugma	B. Carlosema	Fuzeau
Reprises (saxo y cinta)	J. C. Risset	A. Leduc

Improvisation II	R. Noda	A. Leduc
Seaodie I	F. Rossé	A. Leduc
Evolutions para saxofón alto solo	M. Smaili	Bg editions
Phoinix	T. Brenet	Lemoine
Sombra interrumpida	M. Balboa	Emec

5º CURSO

Interpretación: Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

Obras: 4 BLOQUES		
1.-NEORROMANTICISMO		
Concierto	R. Binge	Molenaar
Ballade	H. Tomasi	A. Leduc
Concierto en Mib	A. Glazounov	A. Leduc
Fantasia	J. Demerseman	Musikverlage1
2.-IMPRESIONISMO		
Rapsodia	C. Debussy	Durand
Legende	A. Caplet	Fuzeau
Sonatine (sib) (arr. D. Walter)	M. Ravel	Durand
3.-NEOCLASICISMO		
Sonata	M. Eychenne	Billaudot
Sonata	P. Hindemith	Schott
Sonata	B. Heiden	Schott
Sonate en ut #	F. Decruck	Costallat
Piezas Características en forma de Suite	P. M. Dubois	A. Leduc
Sonatina	C. Pascal	Durand

Piece Concertante (mib o sib)	G. Lacour	Billaudot
Fantasia (sib)	D. Bedard	Billaudot
Scaramouche	D. Milhaud	Salabert
Koncerstück para 2 saxofones altos	P. Hindemith	Schott
4.-CONTEMPORANEO		
Improvisación III	R. Noda	A. Leduc
Lobuk Constrictor	F. Rosse	A. Leduc
Ariana (soprano)	F. Rosse	Fuzeau
Rumeur (alto+electroacústica)	J. C. Risset	A. Leduc
Le main dans le soufflé	F. Rossé	Billaudot

6º CURSO

Obras: 4 BLOQUES		
1.- NEORROMANTICISMO		
Ballade	H. Tomasi	A. Leduc
Concierto (sib)	P. Harvey	J. Maurer
Concierto en Mib	A. Glazounov	A. Leduc
Sonata Op.19	P. Creston	Music Sales
Serenade	R. Boutry	
2.-IMPRESIONISMO		
Legende Op.66	F. Schmitt	Durand
Rapsodia	C. Debussy	Durand
Sonata	F. Decruck	Billaudot

3.- NEOCLASICISMO		
Sonata Op. 29	R. Muczynski	Schirmer
Suite nº III	J. S. Bach	A. Leduc
Partita en Lam	J. S. Bach	A. Leduc
Fantasia (sib)	H. Villalobos	Peer Music
Divertimento	R. Boutry	A. Leduc
Circus Parade	P. M. Dubois	A. Leduc
Concertino da Camera	J. Ibert	A. Leduc
Fantasia (sib)	D. Bedard	Billaudot
Brillance	I. Gotkowsky	Billaudot
Koncerstuck para 2 saxofones altos	Paul Hindemith	Schott
Estudios Tango (saxo y piano)	A. Piazzolla	Lemoine
Egloga y danza pastoral	R. Corniot	
4.-CONTEMPORANEO		
Moai (sax. y perc.)	E. Cristian	Lemoine
Lobuk Constrictor	F. Rossé	Billaudot
Episode Quatriéme (sib)	B. Jolas	A. Leduc
Ariana	F. Rosse	Fuzeau
Scriu numele tau	F. Rosse	Fuzeau
Grab it	J. Ter Veldhuis	
Mai	R. Noda	A. Leduc
Diptere (alto+electroacústica)	J. C. Risset	A. Leduc
Jade (sax. y perc.)	E. Lejet	Salabert
Gavambodi II	J. Charpentier	A. Leduc
Ephermeres (sopr. y piano)	A. Louvier	A. Leduc
2 piezas	E. Denisov	A. Leduc
Balafon	C. Lauba	A. Leduc