

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
BÁSICAS A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: FLAUTA TRAVESERA

2º CURSO DE 1º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- LA FLAUTA CLÁSICA vol. I y II. René de Roy y H. Classens. Ed. Leduc.
- PETER WASTALL
- PIÈCES CÉLÈBRES POUR FLÛTE ET PIANO vol.I Ed. Leduc vol. I

1º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- 125 EASY CLASSICAL STUDIES FOR FLUTE-FRANS VESTER. Ed.
- Universal edition.
- MARCIAL PICÓ vol. III.
- MI PRIMER LIBRO DE REPERTORIO-P.WASTALL.

2º CURSO DE 2º CICLO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- EL PEQUEÑO NEGRITO C. DEBUSSY.
- BERCEUSE, PAVANA Y SICILIENNE. G. FAURÉ.
- ROMANCE A. HONEGGER.
- CUATRO MOVIMIENTOS BERTHOMIEU.
- MADRIGAL PH. GAUBERT.
- MI PRIMER REPERTORIO P. WASTALL.
- GIGA G. HAENDEL.
- SICILIANA MibM 2º mov. J.S. BACH.
- MINUETO G. TELEMANN.
- Echo P. Hindemith
- Sonata en Do M nº 2 (Il Pastor Fido) A. Vivaldi
- ALLEGRO A. MARCELLO.

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS
PROFESIONALES A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

ESPECIALIDAD: FLAUTA TRAVESERA

2º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- 36 REPERTOIRE PIECES. Edited by Donald Peck.
- ANDANTE de MOZART
- IL PASTOR FIDO Op. 13. de A. VIVALDI- una sonata a elegir.
- PETITE SUITE MEDIEVALE de P. DEMILLAC.
- SONATA METÓDICA de TELEMAN
- PIEZA DE CONCURSO de FAURE.
- SONATA de Marcelo.
- SONATA de HÄNDEL.
- SONATA de Weber.
- SONATA EN MibM de J.S.BACH.
- SONATAS de Mozart.
- SUITE PARA FLAUTA SOLA de HOTETTERRE
- SONATAS nº 2 o nº 6 de LECLAIR.
- SOUVENIR RUSSE de E. KÖHLER

3º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- CONCIERTO de Pergolesi.
- PAPILLÓN de E. KÖHLER
- DANZA DE MOWGLI de E. TOMASI
- CONCIERTO en Re Mayor de J. Haydn. (Ed. varias).
- DANZA DE MOWGLI de HENRY TOMASI.
- PIEZA EN FORMA DE HABANERA de M. RAVEL.
- CONCIERTO de GLUCK.
- FANTASÍAS DE TELEMANN.

- IL PASTOR FIDO Op. 13 de CHEDEVILLE Atribuido a A. VIVALDI (Barenreiter) -I
- sonata a elegir.
- PAN BLESSÉ de R. Bourdin.
- SONATA METÓDICA de TELEMAN
- ROMANCE de SAINT-SÄENS.
- RONDÓ en ReM. para flauta y piano KV. 184. de MOZART. (ed. varias).
- SONATA en MibM de J.S. BACH. (Ed. varias)
- Sonata en Solm de J.S. BACH. (Ed. varias)
- SONATAS de W.A. MOZART
- SONATAS de Haendel.
- SONATINA op. 137 arreglada para flauta de Schubert.

4º CURSO

Interpretación: 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- ANDANTE de MOZART.
- CONCIERTO de Pergolesi.
- CONCIERTOS de VIVALDI.
- CONCIERTO de G. Ph. TELEMANN
- FANTASIAS de G. Ph. TELEMANN.
- SONATAS METÓDICAS de TELEMAN
- SONATA de J.S. BACH. (Ed. varias)
- SONATAS de Haendel.
- IL PASTOR FIDO Op. 13 de CHEDEVILLE Atribuido a A. VIVALDI (Barenreiter) –I sonata a elegir.
- SONATINA Op. 137 arreglada para flauta de Schubert
- HISTORIA DEL TANGO. 1º y 2º movimientos de A. PIAZZOLA.
- INTRODUCCIÓN Y RONDÓ sobre el tema de COLPORTEUR. de KUHLAU
- ROMANZA de GAUBERT. (Ed. Leduc)
- REFLEJO DE UN SOPLO de SUSO SAIZ y PEDRO ESTEBAN
- VARIACIONES SOBRE UN TEMA DE ROSSINI de Chopin.

5º CURSO

Interpretación: Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- 12 FANTASÍAS PARA FLAUTA SOLA de TELEMANN
- CAPRICHOS PARA FLAUTA SOLA de KULHAU
- SONATA HAMBURGUER de C.P.E. BACH
- CONCIERTO en Sol Mayor de QUANTZ (Ed. varias)
- CONCIERTOS de DEVIENNE
- CONCIERTO en Lam de M. BLAVET
- CONCIERTO de A.E.M. GRÉTRY
- CONCIERTO en ReM de J.A. HASSE
- CONCIERTO en ReM Op. 27 de L. BOCCHERINI
- BALLADE de C. REINECKE. (Ed. varias)
- ROMANZAS de SCHUMANN
- FANTASIA de G. HÜE
- FANTASIA PASTORAL HUNGARA Op. 26 de E. DOPPLER (Ed. varias)
- FANTASIA Y CAPRICHIO de A. JOLIVET
- TEMPO DE HUIDA de E. COSTA
- HISTORIA DEL TANGO de A. PIAZZOLA
- JOEURS DE FLUTE de A. ROUSSEL (Ed. Durand)
- PRELUDIO Y SCHERZO Op. 35 de H. BUSSER (Ed. Leduc)
- SONATA en MiM. de J.S. BACH. (Ed. varias)
- SONATA en Sol Mayor de J. HAYDN (Ed. varias)
- SONATA “LA FLUTE DE PAN” de MOUQUET. (Ed. varias)
- SONATINA JOVENÍVOLA de A. BLANQUER
- SONATAS DE BACH
- SONATAS de QUANTZ
- SONATAS de TELEMANN
- SONATAS de BLAVET
- SONATAS de LECLAIR
- SONATAS de LOCATELLI

6º CURSO

- SONATAS de BACH
- SONATAS de QUANTZ
- SONATAS de TELEMANN
- SONATAS de BLAVET
- SONATAS de LECLAIR
- SONATAS de LOCATELLI
- SONATA de P. HINDEMITH
- SONATA en MiM de J.S. BACH
- SONATA PARA FLAUTA Y PIANO de F. POULENC. Ed. Chester
- SONATA en Mim. BWV. 1034 de J.S. BACH. (ed. varias)
- SONATA en Sim de J.S. BACH
- SONATINA de D. MILHAUD
- SONATAS ORANGE DAWN de I. CLARKE
- DANCE DE LA CHEVRE de A. HONNEGER
- REQUIEM de FUKUSIMA
- SONATA “APASSIONATA” de SIGFRID KARLG-ELERT
- SONATA PARA FLAUTA SOLA en Lam de C.Ph.E. BACH
- PIÈCE de J. IBERT
- 8 PIEZAS PARA FLAUTA SOLA de P. HINDEMITH
- CONCIERTO en SolM KV 313 de MOZART (Ed. varias)
- CONCIERTO en SolM de QUANTZ
- CUARTETO en LaM de W.A. MOZART
- CONCIERTO en SolM de C. STAMITZ
- CONCIERTO en ReM de DEVIENNE
- CUARTETO en ReM. de W.A. MOZART. (ed. varias)
- FANTASIA Op. 79 de G. FAURE (Ed. varias)
- JOUEURS DE FLUTE de A. ROUSSEL
- CANTABILE Y PRESTO de G. ENESCO (Ed. varias)
- ANDANTE ESQUERCHETINO de P. TAFFANELL
- NOCTURNO Y ALLEGRO SCHERZANDO de PH.GAUBERT
- ANDANTE de L. GANNE.