

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS  
BÁSICAS A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

**ESPECIALIDAD: CONTRABAJO**

**2º CURSO DE 1º CICLO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- P. Ramsier: “*Bass Tunes*”. (selección).
- M. Franco: “*El contrabajo bien afinado*”. (Selección de canciones populares españolas).

**1º CURSO DE 2º CICLO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- P. Ramsier: “*Bass Tunes*”. (selección). 2ª voz (acompañamiento).
- M. Franco: “*El contrabajo bien afinado*”. (Selección de canciones populares españolas).
- E. Del Borgo: “*Movie Favorites for Strings*”. (Selección)
- Editorial Yorke Edition: “*Yorke Solos for Double Bass*” (Selección)

**2º CURSO DE 2º CICLO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- Edición Yorke Edition: “*Yorke Solos for Double Bass*”
- E. Del Borgo: “*Movie Favorites For Strings*”
- Andersen, Arthur Olaf: “*Sonatina*”
- R. Clerisse: “*Voce Nobile*” Ed. Alphonse Leduc
- Giovannino: “*Sonata en Fa M*” y “*Sonata en La m*”
- Saint-Saëns, Camille: “*El Elefante*”
- B. Marcello: “*Sonata en Mi m*” Ed. I.M.C.
- F. Simandl: “*30 Etudes*”

**OBRAS ORIENTATIVAS PARA LA PRUEBA DE ACCESO A ENSEÑANZAS  
PROFESIONALES A CURSOS DISTINTOS DE 1º**

**ESPECIALIDAD: CONTRABAJO**

**2º CURSO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- F. Simandl: “30 Etudes”. Ed. Carl Fischer.
- H. Hrabè: “86 Etudes” Libro 1 Ed. IMC
- Capuzzi: “Concerto in F Major”
- W. de Fesch: “Sonata in F Major”
- Vivaldi: “Sonata N° 1”

**3º CURSO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- H. Hrabè: “86 Etudes” Libro 1 Ed. IMC
- Capuzzi: “Concerto in F Major”
- Marcello: “Sonata en Sol M”
- Vivaldi: “Sonata N° 1”
- W. Pichl: “Studienkonzert”

**4º CURSO**

**Interpretación:** 3 obras a elegir de entre las siguientes:

- H. Hrabè: “86 Etudes” Libro 1 Ed. IMC
- B. Marcello: “Sonata en Fa M”
- Vivaldi: “Sonata N° 5”
- W. Pichl: “Studienkonzert”
- H. Eccles: “Sonata en Sol M”

## 5º CURSO

**Interpretación:** Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- H. Hrabè: “86 Etudes” Libro 1 Ed. IMC
- W. Pichl: “Studienkonzert”
- H. Eccles: “Sonata en Sol M”
- K. D. Von Dittersdorf: “Concierto en Mi M” (1er y 2º mov.) Sin cadencias.
- S. Koussevitzky: “Concierto en Fa# m”
- D. Dragonetti: “Andante y Rondó”; “Concierto en La M”
- S. Rachmaninov: “Vocalise”

## 6º CURSO

**Interpretación:** Obras: A elegir 3 entre las siguientes:

- H. Hrabè: “86 Etudes” Libro 1 Ed. IMC
- W. Pichl: “Studienkonzert”
- H. Eccles: “Sonata en Sol M”
- K. D. Von Dittersdorf: “Concierto en Mi M” (Completo con o sin cadencias de K.H. Gruber)
- S. Koussevitzky: “Concierto en Fa# m” y “Valse Miniature”; “Chanson Triste”
- D. Dragonetti: “Andante y Rondó”; “Concierto en La M”
- G. Bottesini: “Elegie in D”; “Reverie”
- J.S. Bach: “Gamben Sonate N°2” (1er y 2º mov.)